

بروزهای پژوهشهای مجلس این هزینه را برای یک خانوار ۴ نفره در تابستان امسال محاسبه کرده است
خط فقر در تابستان امسال در ۸ شهرستان بزرگ کشور معادل یک میلیون و ۸۱۰ هزار
تومان برای یک خانوار ۴ نفره برآورد شده است

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷ - ۴ ربیع الثانی ۱۴۴۰ - ۱۲ دسامبر ۲۰۱۸ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۶۹ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - تک شماره ۱۰۰ تومان

پاپاوالهشت

شهرداری و توسعه انسانی-۴

رنج بی‌فرجام کودکان کار

سیدمسعود رضوی

پارها دربارۀ کودکان کار و پایین آمدن سسن خیابانگردی و زباله‌گردی در سطح شهر صحبت شده است. یک عیب این نوع نوشته و صحبت‌ها این است که موضوع به اصطلاح «استعمل» می‌شود و به قول ادیبان، تکرار باعث بی‌تفاوتی و از دست رفتن حساسیت خواهد شد. معانظران که تقلید و تکرار یک مضمون و استعاره و شعر زیبا به از دست رفتن بداعت و تازگی می‌انجامد. در اینجا هم موضوعی با این اهمیت، کسه می‌توانیم نامش را شکنجه پاپادر و بردگی آشکار کودکان هم بگذاریم، اکنون بر اثر بی‌تفاوتی و فقدان توجه عمومی، به موضوعی تکراری بدل شده و تأمل و تأملی برنی‌انگیزد. با این حال عیب نیست اگر بر اثر عذاب وجدان خون گرمی تشنگیم.

نمی‌خواهم شمارزده و احساس برانگیز به طرح چنین موضوعاتی پردازم اما باید از عقوبت الهی بهراسیم و گویای وجدان را در کوچک نگیریم. این کودکان بی‌پناه و بی‌پروایی و یکس از کار، می‌توانند در فرزند گمشده یا زدیده شده یا رها شدۀ ما باشند! می‌توانند خود ما باشند در سال‌ها و دهه‌های پیشین که هنوز کودک بودیم و تشنگانه و بی‌دفاع.

باری، امروز بی‌هیچ تردیدی باید سאלۀ کودکان کار و مافیای بی‌رحم و شقی در سازماندهی این بچه‌ها را یک خطر بالقفل برای مردم و کشور و اساساً بزرگترین دشمن مردم و اجتماعی برمان در شهر‌ها قلمداد کرد. در تهران این سازماندهی مافیایی به وضوح مشغول تبدیل کودکان به ساختارهای بلادفاع و دستگانه‌های بیمار و بی‌هویتی برای درآمدزایی و پولربایی و ارضای چند پدرخواندهٔ ناپیدا و پشت پرده است. نام و هویت اینها چه زمانی برمال خواهد شد و تاوان عمر و کودکی بروده شده از هزارها بچه روستایی یا یتیم یا واگذار شده یا بدسرپرست را چه کسانی باید بپردازند؟

فرقی هم نمیکند ایرانی یا افغانی یا افغانی باشند، جنوبی یا شمالی؟ بالاخره هویتی باید داشته باشند و احکاماتی با سوی تمام نهداده و تمام مردم باید پشتست سر این کودکان قرار گیرد. شهرداری در اینجا به یک موضوع چندوجهی و بسیار حساس و دگرگرن است و هرسمال و مایه که تأخیر شود بر ایجاد مشکل آسیب‌های وارده افزوده خواهد شد.

نخستین و فوریترین مسله در حال حاضر، شناسایی و هویت‌یابی این کودکان برای مقابله بندی و مطالعه گستاخانهٔ اقلیمی و مسیر مهاجرتی آنان است. شهرداری باید با کمک متخصصان بهزیستی این مطالعه و پژوهش را به دقت پیگیری کند. به موازات شهرداری، وزارت کشور و نیروی انتظامی باید چهار موضوع اساسی درمورد این کودکان و سوءاستفاده کنندگان از آنها را روشن نمایند: اول تعیین و ثبت هویت این کودکان و نوجوانان؛ دوم ارتباط آنان با قاچاقچیان و تبهکارانی که ایشان را در اختیار گرفته و هویت و سرنوشتشان را گرو میگیرند؛ سوم مسیر پولی که ردو بدلی می‌شود و پولشویی در قاچاق یا درآمدهای حاصل از کار این بی‌پناهان؛ و چهارم اقدامات فوری، کوتاه و بلندمدت برای امداد و نجات این طیف و طبقه‌ای که به دلیل اعمال من و اغماض و قصور دولت و دستگاه به وجود آمده و پخش شده‌اند.

شهرداری در این زمینه مسئولیت قانونی دارد. اما نوعی پراکنش نهادی و قانونی هم هست که دایماً مانع کمک‌های جدی و ریشه‌کن سازی این مشکلات میشود. متأسفانه تفرق و نوازی در نهادهای امداد رسان، به جای ایجاد رقابت بر سر کمک به آسیب دیدگان و دستگیری از ضغفا، موجب احوال و رف سه مسئولیت شده است. این نهاد به آن احاله میدهد، آن یکی مسئولیت را به بعدی حواله می‌کند و سوسومی کسر بودجه و خلاء قانون را بهانهٔ عدم دخالت و بی‌اقدامی می‌نماید. چاله آنکه در نمایش‌های اخلاقی و شریعت مایی و وجاهت طلبی، همه به سبقت میگیرند و دایماً به خود و رقفایشان لوح تقدیر و جایزه خدمت و سیاس می‌دهند! این تشنگی برای خدمت و این همه همایش و تقدیر قبول است، اما چرا جلوی چشم ما، تهران از یک شهر مدرن و نو به توسعه دارد به یک ارتپزش درگیر با فقر و زیاله و دود و سرب و صوت بدل میشود و گذشته از معتاها و کارتن خواب‌ها، حاشیه‌نشین‌ها و سوسله خواب‌ها هم در جوار دستنهای پنهان و خائنه‌های سر برمی‌آورند؟

امروز کسبب و تجهیزات تلر برساری تفکیک زیاله را به عنوان امری ضروری پذیردند و کارخانه‌های بازیافت در چهار گوشهٔ بیرون شهر از این زیاله‌ها به مثابه دارایی عمومی و موادخام متعلق به مردم، استفاده کند؟

شفاف و روشن، باید ذهن مردم را نسبت به این مسایل آگاه کنیم تا شهروندان و شهرداری، مردمان ساکن شهر و نهادهای متولی در امور شهیری، بلدانند تسل بد قرار است چه سرشت و سرنوشت، و چه شکل و شمایل پیدا کند. امروز و از همین لحظه باید به داد بچه‌های کار رسید و به فکر بی‌پناهان در شهر بود...

موافقت رئیس جمهوری با افزایش اعتبار کمیته امداد در بودجه ۹۸

رئیس کمیته امداد با اشاره به شرایط اقتصادی کشور، گفت: در نامه‌ای از رئیس سازمانسستم اعتبارات این نهاد متناسب با نرخ تورم ۹۷ افزایش یابد که این پیشنهاد با موافقت دولت همراه شده است. سید پرویز فتح در گفتگو با مهر، با اشاره به تصویب بودجه سال ۹۸ در دولت افزود: دولت در تخصیص بودجه امداد در سال ۹۷ همکار بسیار خوبی داشت اما تنظیم بودجه سال ۹۸ مطابق با انتظارات ما نبود.

وی ادامه داد: در همین زمینه با توجه به تورم امسال و فشار مضاعف بر اقتصار مختلف به ویژه مددجویان تحت حمایت امداد و همچنین پیشنهاد دولت برای افزایش ۱۰ درصدی حقوق کارمندان، معتقدیم اعتبارات کمیته امداد برای سال آینده باید متناسب با نرخ تورم افزایش یابد و همین میزان افزایش برای مددجویان پیش بینی شود. رئیس کمیته امداد تأکید کرد: در نامه ای به رئیس جمهوری درخواست اصلاح ردیف بودجه کمیته امداد در لایحه پیشنهاد سال ۹۸ با توجه به نرخ تورم مطرح کردیم و خوشبختانه این پیشنهاد با موافقت رئیس جمهور موافق شده است.

فتاح ادامه داد: رئیس جمهوری در نامه ای به نوبخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه بر اهمیت رسیدگی به معیشت مددجویان تحت پوشش امداد تأکید کرده است. همچنین معاون اول رئیس جمهوری در واکنش به این نامه خواستار حاکماتر مساعلت در لایحه بودجه سال ۹۸ شده است. با آقای نوبخت هم جلسه ای برگزار شده است که وی هم کمک مساعد دادوی افزود: بودجه کمیته امداد از دو محل دولتی و محل های مردمی تأمین می‌شود که بودجه دولتی امسال را ۱۰۰ درصد دریافت کرده ایم و ما جزء اعتبارات دولتی در تخصیص بودجه دولتی هستیم که در اولویت قرار می‌گیریم به همین دلیل بودجه کامل تخصیص داده شده است.فتاح تصریح کرد: وظیفه ما این بود که برای رفاه حال بیشتر مددجویان تحت پوشش در سطح بالاتری در اختیار خود را بگذاریم. کنیم به این دلیل به دکتر روحانی و معاون اول رئیس جمهوری نامه نوشتم و آنها هم در زمان کوتاهی جواب نامه را دادند به طوری که در هر دو نامه آقای نوبخت دستور رعایت ویژه به کمیته امداد صادر شده است.

رئیس کمیته امداد امم خمینی (ره) یادآور شد: بهینه اصلی اعتبارات ما از تبصره ۱۲ بودجه، ۱۵ هزار میلیارد ریال بود که امسال هم تخصیص داده شد که البته بیان می‌شد باید موقتی باشد اما خوشبختانه در نامه رئیس جمهوری دستور ثبت قطعی هفت هزار میلیارد تومان برای سال ۹۸ صادر شده است که این موضوع اتفاق خوبی است. سید پرویز فتح افزود: انتظار ما این بود که به اندازه تورم بودجه افزایش پیدا کند اما با توجه به شرایط سازمان هدفمندی و به بهانه حامل انرژی که قرار است امسال اضافه نشود، دولت اعتبارات را ما براساس درخواستمان که متناسب با تورم بود، افزایش نداده است و ما درخواست داده‌ایم که این مبلغ افزایش پیدا کند اما در نهایت ردیف اصلی ما در بودجه ۱۲ درصد اضافه شد که این ۱۲ درصد در کل بودجه دولت رخ داده است. رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) با اشاره به اینکه حقوق کارمندان قرار است ۲۵ درصد افزایش یابد گفت: نسبت به مددجویان تحت پوششی می‌خواهم که این مقدار اضافه شود چرا که با توجه به شرایط موجود آنها هم با سختی و مشکلاتی روبرو شده‌اند و تمام تلاش ما این است که در پیشنهاد دولت به مجلس این شرایط صورت گیرد و نمایندگان هم عنایت ویژه‌ای به مسائل امداد داشته باشند. فتح تأکید کرد: بخشی از اعتبارات هر سال را این کمک‌ها در حوزه های های مردمی تهیه می‌شود که در سال ۱۳۹۷ این کمک‌ها در حوزه های مختلف صدقات، زکات و غیره ۳۵ درصد افزایش داشته است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمودند:

رویش‌های انقلاب درسراسر کشور محسوس است و با تلاش و کوشش ر این رویش‌ها، دشمنان در تهاج به معنویات بین همچون جنگ سخت، شکست خواهد خورد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، بیانات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در دیدار دست‌اندرکاران کنگره شهدای استان خراسان جنوبی که در تاریخ ۱۴ آبان ۹۷ برگزار شده بود، صبح دیروز (سه‌شنبه) در محل این همایش در بیرجند منتشر شد.

ایشان در این دیدار، استان خراسان جنوبی را استانی مؤمن‌خیز و عالم‌ورور خواندند و با تجلیل از سلفهٔ حضور پرسوسر و مؤثر مردم این استان در نهضت انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، گفتند: امروز بزرگداشت شهدای این بهترین و شریف‌ترین کراهاست و کشور به آن احتیاج دارد. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به تهاج خطیر دشمنان در سطح معنوی، افزودند: البته رویش‌های انقلاب در سراسر کشور محسوس است و با تلاش و کوشش ر این رویش‌ها، دشمن در تهاج به معنویات نیز همچون جنگ سخت، شکست خواهد خورد.

ایشان با تأکید بر لزوم برگزاری با کیفیت بزرگداشت شهدایان، ثبت و ضبط خاطرات و شرح احوال آنان، گفت: شهدای عزیز در زمان حیاتشان با جان خود را در میدان دفاع شدند و امروز با هویت و معنویت خود از کشور و اسلام دفاع می‌کنند. بنابراین دفاع مقدس شهادت‌شناسی نیست و یک حقیقت در

رئیس جمهوری با بیان این که سران قوا در جلسه دیروز خود عمدتاً درباره مسائل اقتصادی و سیاسی کشور و منطقه تبادل نظر و گفتگو کردند، اظهار داشت: در بخش اقتصاد در هفته‌های چارچوبی در تنظیم کرده بودیم که سیاست‌های این چارچوب به نحوی مسأله بوده‌سان آینه دار هم در پی گرفت.

حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی که تصریح کرد: مقام معظم رهبری رهنمودی را دادند بر مبنای این رهنمود جدید، جلسه‌ای داشتیم که این سیاست را چگونه اجرایی و عملیاتی کنیم. البته جلسات دیگری هم ظرف این هفته خواهم داشت و تا هفته آینده نکاتی را که مورد نظر مقام معظم رهبری است، نهایی خواهیم کرد.

دکتر روحانی افزود: در همین چارچوب ممکن است در مواردی هم برای بودجه سال آینده اصلاحاتی لازم باشد. و بودجه ان‌شاءالله آماده شده و به زودی تقدیم مجلس شورای اسلامی خواهد شد.

رئیس جمهوری خطاب به ملت عزیز و بزرگ ایران تأکید کرد: بعد از ۱۳ آبان آمریکایی‌ها بسیار در انتظار این بودند که شاهد یک بهم ریختگی در زمینه اقتصاد کشور باشند اما مردم بزگوار و بهر فعالیت اقتصادی به گوناوی عمل کردند که خوشبختانه همه چیز به عکس شد. دکتر روحانی ادامه داد: آمریکایی‌ها می‌خواستند بعد از ۱۳ آبان تورم، مشکلات اقتصادی، مسائل بازار، ارز و همه چیز را به نحو دیگری ببینند و خوشبختانه بانک مرکزی، بخش‌های دیگر اقتصادی و مردم عزیز و بزگوار به گونه‌ای عمل کردند که کالار برای مردم دنیا و برای داخل کشور ما محسوس است که آرایش مردم بعد از ۱۳ آبان مقداری بیشتر شده است و همه تلاش‌ها این است که این آرایش را ادامه دهیم و بتوانیم از مشکلات دور روی مردم بکاهیم.

رئیس جمهوری بـا قدردانی از تلاش‌های صادرکنندگان برای پیشرفت خوب در سال جاری نسبت به سال گذشته و افزایش بیش از ۱۳ درصدی

حال پیشرفت است. **سردار جعفری: ایران هرگز تسلیم آمریکانی‌نمیشود** فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در کنگره دوهزارشده استان خراسان جنوبی گفت: چیزی در تاریخ وجود ندارد که ثابت کند ایران اسلامی سر تسلیم در برابر آمریکا فرود آورده است. سردار عزیزجعفری با گرامیداشت یاد و نام شهدای ایران اسلامی افزود: امیدواریم به برکت خون شهدا، ایمان و بصیرت عمیق‌تری داشته باشیم. وی با اشاره به نظرسنجی‌های انجام شده تا مهر، خراسان جنوبی، را در خصوص دفاع و پشتیبانی از اهداف و ارزش‌های انقلاب اسلامی پیشتاز دانست و گفت: باید به این مهم افتخار و آن را در قرنی که علیه مستضعین بر مستکبران نامگذاری شده است حفظ کنیم. فرمانده کل سپاه پاسداران به بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: نباید از تهدیدات هراس داشتسته باشیم و باید راه شهدا پاایداری را ادامه دهیم. جعفری با بیان اینکه به امنیت کشور، دین دار و دین‌دوست و به تلاش و معنویت نیز شهدا اکنون استکبار به ذلت کشیده شده و دشمن را وادار به عقب نشینی کرده است، افزود: ملت ایران هم اکنون باوجود مسیر الهی اند و بسیاری از کشورها اکنون در حال الگوبری از آن هستند و راه مقاومت در برابر استکبار جهانی را ادامه می‌دهند. فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، بزرگترین دستاورد خون شهدای را بقای جمهوری اسلامی ایران و توسعه

مقاومت در منطقه و جهان بیان کرد و گفت:

اقتدار و هیمنه آمریکا امروز پایین‌تر از گذشته است و اکنون رو به زوال می‌رود.

جعفری با اشاره به شکست‌های پی در پی آمریکا از ملت بزرگ ایران گفت: امروز مقاومت مردم ما در ۴۰ سال عمده پربرکت نظام جمهوری اسلامی، باعث شد تا انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت الگویی

برای آزادگان جهان باشد.

وی افزود: مقاومت حزب الله لبنان در برابر اسرائیل، مقاومت مردم عراق، یمن و سوریه در برابر حایات مستکبران، همه را امروز مدیون استادگی شهدای ایران اسلامی در برابر ظلم و استکبار هستیم.

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با بیان اینکه چیزی در تاریخ وجود ندارد که ثابت کند ایران اسلامی سر تسلیم در برابر آمریکا فرود آورده است، گفت: امروز بزرگترین روزنامه‌های کشور آمریکا نیز خود، اقرار به شکست آمریکا در برابر ایران می‌کنند.

جعفری به برنامه ریزهای دشمنان برای خدشه‌دار کردن به امنیت کشور، دین دار دشمن همیشه با سلاح و تجهیزات در دین دار رویه رو است، مالتی که معنویتش با خون پاک شهدا تضمین شده است.

وی با بیان اینکه ملت بزرگ ایران راه الهی را در پیش گرفته است، گفت: ملت ایران به دستورات الهی که در قرآن کریم بارها و بارها به آن اشاره شده است عمل می‌کنند. فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

سردار قاسمی، با بیان اینکه تلاش

فرمانده سپه‌ا انصارالرضای استان در

ابتدای این مراسم با قدردانی از تلاش‌های

سه ساله ملت اندرکاران بزرگترین رویداد

فرهنگی سال در خراسان جنوبی و خیرمقدم به همهانان گرامی و تکریم و بزرگداشت خانواده معظم شهدا و نشان ده داشتن یاد و نام شهدا از مهمترین اهداف برگزاری کنگره ملی

دو هزار شهید خراسان جنوبی است.

سردار قاسمی، با بیان اینکه تلاش شـده زندگی نامه و آثار شهدا، مصاحبه با یادواره‌ها، همزمان با بستگان شهدا

جمع‌آوری شده، گفت: مردمی کردیم

برنامه‌های کنگره با حضور پررنگ مردم

و جوانان انقلابی، تولیدات فضای مجازی،

یادواره‌ها و اجلاسبـه‌های مختلف، اهـداه

محرمات حمایتی از سوی خانواده شهدا به

بزرگوار، امروز آمریکا فرود آورده است، گفت:

امروز بزرگترین روزنامه‌های کشور آمریکا

نیز خود، اقرار به شکست آمریکا در برابر

ایران می‌کنند.

جعفری به برنامه ریزهای دشمنان برای

خدشه‌دار کردن به امنیت کشور، دین دار

دشمن همیشه با سلاح و تجهیزات در دین دار

رویـه رو است، مالتی که معنویتش با خون پاک

شهدا تضمین شده است.

وی با بیان اینکه ملت بزرگ ایران راه

الهی را در پیش گرفته است، گفت: ملت ایران

به دستورات الهی که در قرآن کریم بارها و

بارها به آن اشاره شده است عمل می‌کنند.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری

دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و

شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: یاری دین خدا رمز پیروزی‌ها و موفقیت‌های ما و شکست‌های بی در پی دشمنان ماست.

چهارشنبه ۲۱ ذی‌حجه ۱۳۹۷-۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰-۲۰ دسامبر ۲۰۱۸-۲۰ سال نو،دوسوم- شماره ۲۷۱۶۹

آیت الله العظمی جوادی آملی:

اختلاف فکری جز ویرانی برای جامعه ندارد

اختلاف حسین نامدیو استنادار با مزدانران و هیات همراه با حضور در بنیاد بین المللی علوم ریحاتی اسراء با آیت الله العظمی جوادی آملی دیدار و گفتگو کرد.

به گزارش جماران، آیت الله العظمی جوادی آملی در این دیدار با اشاره به ظرفیت‌ها و انگاکات استان مزدانران اظهار داشتند: مشکل اساسی ما این است که باید نورایم انسان، موجودی بدلی است، مگر مسئولان بیت‌العمال باور داشته باشند. با مرگ از پوست به بی‌ایند و بعد از مرگ باید پاسخگوی اعمال و اقدامات خود باشند، ممکن نیست بپرايه بروند. طبق بیان خداوند در قرآن کریم، این خود اتلاسلرگ، تجویمی بگیر و دزد هستند که مردم تمام نشدنی جهنم خواهند شد. باور این مطلب قطعاً انسان را متحول خواهد کرد. آیت الله العظمی جوادی آملی خاطر نشان کردند: خداوند تأکید می‌کند که همه موجودات از حلال گرفت گرفت تا حرام گوشت، همه عائله من می‌رسد که نزد من روزی دارند. با این وجود برخی حیوانات مانند موش، به فکر ذخیره کردن هستند و برخی دیگر مانند مرغان مهاجر، هزاران کیلومتر پرواز می‌کنند و به زرق و روزی که این‌ها تعیین نشده است می‌رسند. ما هم می‌توانیم مانند پرندگان مهاجر، این‌دستانه زندگی کنیم و این راه باز است. ایشان در پایان تأکید کردند: همه باید به این موضوع توجه داشته باشند که اختلاف یک بیماری دسخم است که نمری جز ویرانی برای جامعه ندارد و همه دنیا هم آن‌طور است اما تهدید می‌کنند، لذا باید با توجه به سرمایه‌های فراوانی که خداوند در اختیار ما قرار داده است، با همدلی امور را به پیش ببریم.

در ابتدای این دیدار، استاندار مزدانران ، وفاق و همدلی را مهمترین عامل رفع مشکلات مزدانران ذکر کرد و گزارشی از اهداف و برنامه‌های خود در رفع مشکلات استان ارائه کرد.

اندیشکده استرا افقور: تحریم‌ها به فروپاشی ایران منجر نمی‌شود

اندیشکده «استرافقور» در پیش‌بینی خود تا سال ۲۰۱۹، نوشت: تحریم‌های آمریکا نه منجر به فروپاشی جمهوری اسلامی می‌شود و نه ایران را به بازگشت به زیر ملارکه وادار می‌کند. به گزارش فارس، اندیشکده «پیش‌بینی راهبردی» پیش‌بینی خود را «روند» سال ۱۳۹۸ را منتشر کرد. بخشی از این گزارش به وضع اقتصادی، به غرب آسیا و همچنین روابط ایران و آمریکا اختصاص یافته و در آن بیان شد است که تحریم‌های یکجانبه واشنگتن هیچ تهدید برای ایران را در هدف فروپاشی جمهوری اسلامی ایران یا باز می‌مارکه تحریم‌ها را هیچ‌کدام نمی‌کنند.

در بخشی از این گزارش آمده است: «کارزار تحریمی تحت رهبری ایالات متحده به ایران لطمه می‌زند، اما با وجود مشکلات اقتصادی، به فروپاشی حکومت ایران منجر نمی‌شود. ایالات متحده امیدوار است با افزایش تحریم‌ها، ایران را به بازگشت به زیر ملارکه وادار کند. این اتفاق نخواهد افتاد، هرچند که ایران به مناقشات سیاسی داخلی شناخته شده، اما جناح‌های سیاسی در این کشور ثبات نظام سیاسی را بر سیاست‌های ارجح راجع خواهند داشت.»

استرافقور همچنین نوشته است که ریزش مشکلات اقتصادی به تقویت محافظه‌کاران و متعادلان دولت در ایران منجر می‌شود و نهادهای اطلاعاتی هم برای مقابله با فشار رو به افزایش خارجی، قدرت بیشتری خواهند یافت.

این اندیشکده شناخته‌شده آمریکایی همچنین مدعی شده که ایران ممکن است در واکنش به فشار آمریکا و در صورت ناکامی اوپا در تصمیم منافع اقتصادی ایران از دستور هسته‌ای، اقدامات دفاعی حیوانه‌ای را علیه آمریکا و رژیم صهیونیستی در صورت کار بار دهد.

در بخشی دیگری از این گزارش به راهبرد منطقه‌ای آمریکا در غرب آسیا برای مقابله با ایران اشاره شده است. استرافقور از اسرائیل، عربستان سعودی و امارات عربی متحده به عنوان سسه رژیم همسو در منطقه یاد کرده که در خصومت با ایران اشتراک نظر دارند و واشنگتن برای ملهار ایران روی آنها حساب می‌کند. عمان، کویت و کشورهای دیگری هستند که به نوشته استرافقور، برای آمریکا از ارزش راهبردی، امنیت‌یابی و اقتصادی برخوردار هستند. اما رغبت چندانی برای اتخاذ سیاست تقابلی با ایران ندارند. به نوشته استرافقور، هرچند واشنگتن خواهان اتحاد میان اعضای شورای همکاری خلیج فارس است، اما انتظار می‌رود اختلاف درونی در این سازمان همچنان ادامه یابد.

این گزارش به وضع «محمد بن سلمان» ولیعهد سعودی در سال آینده هم پرداخته و نوشته است که با توجه به جنجال پیش آمده بعد از قتل «جمال خاشقچی» وزیرانامکار متفرد بهزیستی، «ریاض» باید در سال ۲۰۱۹ «تلاش‌های فزاینده در مورد محمد بن سلمان را مدیریت کند.»

به نوشته استرافقور، با وجود آنکه بن سلمان همچنان جایگاه مسلطی در خاندان سعودی دارد، اما ادامه این وضع به میزان کاهش قدرت او بستگی دارد و مقاومت خاموش افکار و افراد (در همچنان در خاندان سلطنتی گسترش خواهد یافت. برخی از متحدان کلیدی ریاض حمایت نظامی خود از این کشور و میزان سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در عربستان سعودی را محدود خواهند کرد، اما بعد است که در این روابط حیاتی تحولی ایجاد شود.»

برسی افزایش قیمت خودرو در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس

سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از جلسه هفته

آینده این کمیسیون با حضور وزیر صنعت و دستگاههای نظارتی برای بررسی موضوع افزایش قیمت خودرو خبر داد.

بهرام پاراسیای در گفتگو با ایسنا، اظهار داشت: جلسه یکشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه صبح در حضور ۹۰ «در صنعت و معادن مربوطه، سازمان بازرسی کل کشور، سازمان تعزیرات، رئیس سازمان گمرک و خودروسازان

درباره بررسی وضع پیش فروش خودرو و افزایش قیمت خودرو بر گزار شد. اظهار شد وی افزود: پرونده خودروی قیمت در کمیسیون اصل ۹۰» بیش از یک سال است که مفتوح و گزارش آن در حال تهیه است. با توجه به شرایط فعلی که خودروسازان به هر شکلی که می‌خواهند شرایط فروش را

پیشش فروش یا قیمت گذاری می‌کنند، لازم دیدیم که کمیسیون از جایگاه نظارتی خود به این موضوع ورود کرد.

نماینده مردم خراسان جنوبی در مجلس امده: خودروسازان توانستند در یک سال گذشته به هماهنگشان کنند.

آنها ۲۰ هزار میلیارد ریال بهر هفت هشت سالان بدعکار هستند، ۳۰ هزار میلیارد تومان بدهی بانکی دارند و ۱۵ هزار میلیارد تومان زیان انباشته دارند و در کنار این هزاران میلیارد خودروی پیش فروش کردند و توانستند که به تعهداتشان عمل نداشته باشند. بهر پاراسیای با اشاره به این که بازار خودرو به حال خود رها شده است، تا نیازمند نظارت

اطلاعات

بررسی سبک شاهنامه

دکتر جلال خالقی مطلق	بخش سوم
	
<div>اشاره: در بخشهای پیشین این نوشتار، به برخی از صنایع لفظی همچون انواع جناس، موازنهٔ سجع، ذوقافیتین اشاره شد و از صنایع معنوی، دربارهٔ بلاغه و انواع تشبیه، استعاره، ایهام، تضاد یا مقایسه، مدح تشبیه به ذم، ذم تشبیه به مدح، لَف و تشبیه، قَلت اصطلاحات علمی، ایجاز و اطباب بحث شد. اینک ادامه مطلب: <p>ع تکرار یک کلمه در حماسه دو گونه تکرار داریم: تکراری که عیب سخن به شمار می‌رود و یکی که خُسن آن است. در حماسه‌های شنیداری که قلابی و حتی تکرار مصراع‌ها و بیتها بسیار دیده می‌شود. در شاهنامه این‌گونه تکرارها بسیار اندک است و بخشی از آنها را باید به حساب کاتبان گذاشت. علل آن تکرارهای اندک را هم باید یکی در استفادهٔ شاعر از برخی اصطلاحات حماسی، شنیداری و نوشتاری از پیش‌ساخته و پرداخته دانست که از اثری به اثر دیگری می‌سپید، دیگری در ضرورت رعایت وزن و قافیه که سبب ایجاز برخی عبارات قلابی شده است، و سوم در این معنی که در اثری پنجاه هزار بیت چون شاهنامه، با داشتن رویدادها و صحنه‌های همانند، برخی عبارات و حتی مصراع‌ها و بیت‌ها تازگی و حتی ناآگاهانه تکرار می‌شوند.</p></div>	

۲-نوع دوم که از محاسن شعر است، تکرار لفظی برای تأکید سخن است؛ مانند: «بدو گفت نرم: ای جوانمرد، نرم» (همان، ج۲، ص۱۷۰، بیت ۶۲۵۷)
«مکن شهریارا جوانی، مکن» (همان، ج۵، ص۳۳۳، بیت ۸۴۶۲)
«تو نو که جز تو جهاندار نیست» (همان، ج۴، ص۵۲، بیت ۸۱۶۲)
«کاین آرو و برگستون آرو ببر / کمنند آرو و گرز گران آرو و گیر» (همان، ج۵، ص۳۷۱، بیت ۹۳۶۲)
در برخی از دست‌نویس‌های شاهنامه: «که شد آمدی ای جوانمرد، شاه» (همان، ج۱، ص۵۹، حاشیه ۲۲۲) و یا تکرار آلفی که در پایان واژه در بیان دلیه، دریغ، شگفتی یا تعجب می‌آید:

که: زار، دلیرا، شها، نودرا	گوا، تاجدارا، مها، داروا
	(همان، ج۱، ص۱۷، بیت ۶۶۱۰)
تکرار همه در معنی «یکسر»:	
بیاویخت تاج از بر تخت عاج	همه عاج و همه عاج تاج
همه برج ماه و همه شاه شاه	همه بارگاهش سراسر سپاه
همه کاج پر مرید و مرزبان	ز بلخ و ز مابین و از گزریان
	(همان، ج۷، ص۳۰۴، بیت ۳۶۶۴–۳۶۶۵)

و تکرار همان، هنگام برشمردن:
همان جامه و گوهر و شاهوار / همان اسب تازی به زرین فسار
همان خوشن و خوش و زوپیمن و تیغ (همان، ج۱، ص۹۱، بیت ۲۸۰۲۷)
و یا تکرار دروغ و دروغا (همان، ج۵، بیت ۶۹۶۰، ۶۹۳۰، ۶۹۲۰) و کجای و کجاست (همان، ج۸، ص۲۵۶–۲۵۷، بیت ۶۰۴۰۶–۶۰۴۰۷)
هنگام مرثیه‌خوانی و سوگواری.
ف **مَثَل**: در ادب فارسی میان مَثَل و تمثیل همیشه تفاوت نتهاده‌اند. در دربارهٔ تمثیل در شاهنامه پایین‌تر سخن خواهیم گفت. «مَثَل» یا آنچه ما در اینجا از آن اراده می‌کنیم، یعنی بیان یک آزمون زندگی در یک جمله کوتاه که در میان مردم شناخته است، ولی گاه نیز نویسنده‌ای خود آن را می‌سازد و یا به آنچه هست، قالب بهتری می‌دهد. در میان منظومه‌های فارسی، «ویس و رامین» به نسبت بیشتر مَثَل دارد، ولی شاهنامه نیز از این باب غنی است و مَثَل‌های آن، که برخی مَثَل سازند، عنصر مهمی در ساخت زبان مصور کتاب‌اند. در اینجا گزینش کوچکی از آنهایی که اغلب در یک مصراع آمده‌اند می‌آوریم:

«همان که گر کارید، خود بادریغ» (همان، ج۱، ص۱۱۴، بیت ۳۲۸۳)	«پلنگ از پس پشت و صیاد پیش» (همان، ج۱، ص۱۳۷، بیت ۶۷۶۱)
گر و گر پریان است، خود رسته‌ای (همان، ج۱، ص۱۵، بیت ۹۹۳۳)	

همی برکشیدند نان با درم» (همان، ج۱، ص۲۲۷، بیت ۳۷۰۵)
«بگویی که از آمدن سر بخار» (همان، ج۱، ص۳۱۰، بیت ۳۷۹۰)
«که گر سر به گل داری، اکنون مشوی» (همان، ج۲، ص۱۰۲، بیت ۵۸۰۱)
«همی گوز بر گنبد افشاندی» (همان، ج۲، ص۳۴، بیت ۴۵۴۵)
«خورد گاه نادان ز پهلوی خویش» (همان، ج۲، ص۱۱۷، بیت ۴۵۸۰)
«بر این دشت هم دار و هم منبر است» (همان، ج۳، ص۱۷۴، بیت ۷۰۷۰)
«بباید زدن سنگ را بر سیوی» (همان، ج۲، ص۱۳۲، بیت ۴۵۵۱)
«همی طبل سازد به زیر گنبد» (همان، ج۲، ص۲۵۷، بیت ۸۵۴۵)
«به دشت، آهوی تازفتن گیش» (همان، ج۳، ص۲۳۸، بیت ۱۲۱۷۲)
«سر آب را سویی بالا مکن» (همان، ج۳، ص۲۰۳، بیت ۱۶۱۶۲)
«که گر می‌بریزی، در نریزشی بوی» (همان، ج۳، ص۳۸۶، بیت ۱۱۱۴۵)
«نه رویه شود از دست خنجر دلیر» (همان، ج۳، ص۳۹۹، بیت ۱۱۱۷۰)
«کنون گاو رنجت به چرم اندر است» (همان، ج۵، ص۳۴۹، بیت ۳۲۹۴۵)
«انجید کسی عجاج نایب شیر» (همان، ج۸، ص۱۶۲، بیت ۱۶۵۰)
«مجویبد باقوت در سر خیزد» (همان، ج۸، ص۱۶۳، بیت ۱۶۵۱)
«پنشناخت یابید، پس آنکه برید» (همان، ج۸، ص۲۴۹، بیت ۳۳۹۵۰)

ص **تمثیل**: منظور ما از تمثیل، صورت کوتاه «الگوری» است که موضوعی را به گونهٔ نمادین، رمزی بیان می‌دهد. بهترین نمونه‌های آن را در شاهنامه، در برخی از خطبه‌ها، از جمله خطبهٔ پادشاهی کیکاووس آمده است که درخت برومند چون شد بلند...» (همان، ج۲، ص۵۲، بیت ۵۵۱). همچنین گاه در میان داستان نیز با این صنعت دربرو می‌شویم؛ از جمله: «از زبان پسندخت که با آوردن تمثیلی از درخت، از ناپایداری و بی‌وفایی روزگار گله می‌کند. (همان، ج۲، ص۱۱۵–۱۱۶، بیت ۷۳۱۰–۷۳۱۱). ضمناً خود شاعر نیز در دیباچهٔ کتاب به رمزی بودن برخی داستان‌های کتاب خود اشاره کرده است:

تو این را [شاهنامه را] دروغ و فسانه بدان

به یکسان روش زمانه بدان
دگر بر ره رمعی برد
(همان، ج۱، ص۱۲، بیت ۱۱۳–۱۱۴)
«همی بگویی که از آمدن سر بخار» (همان، ج۱، ص۳۱۰، بیت ۳۷۹۰)
«که گر سر به گل داری، اکنون مشوی» (همان، ج۲، ص۱۰۲، بیت ۵۸۰۱)
«همی گوز بر گنبد افشاندی» (همان، ج۲، ص۳۴، بیت ۴۵۴۵)
«خورد گاه نادان ز پهلوی خویش» (همان، ج۲، ص۱۱۷، بیت ۴۵۸۰)
«بر این دشت هم دار و هم منبر است» (همان، ج۳، ص۱۷۴، بیت ۷۰۷۰)
«بباید زدن سنگ را بر سیوی» (همان، ج۲، ص۱۳۲، بیت ۴۵۵۱)
«همی طبل سازد به زیر گنبد» (همان، ج۲، ص۲۵۷، بیت ۸۵۴۵)
«به دشت، آهوی تازفتن گیش» (همان، ج۳، ص۲۳۸، بیت ۱۲۱۷۲)
«سر آب را سویی بالا مکن» (همان، ج۳، ص۲۰۳، بیت ۱۶۱۶۲)
«که گر می‌بریزی، در نریزشی بوی» (همان، ج۳، ص۳۸۶، بیت ۱۱۱۴۵)
«نه رویه شود از دست خنجر دلیر» (همان، ج۳، ص۳۹۹، بیت ۱۱۱۷۰)
«کنون گاو رنجت به چرم اندر است» (همان، ج۵، ص۳۴۹، بیت ۳۲۹۴۵)
«انجید کسی عجاج نایب شیر» (همان، ج۸، ص۱۶۲، بیت ۱۶۵۰)
«مجویبد باقوت در سر خیزد» (همان، ج۸، ص۱۶۳، بیت ۱۶۵۱)
«پنشناخت یابید، پس آنکه برید» (همان، ج۸، ص۲۴۹، بیت ۳۳۹۵۰)

خرمند کاین داستان بشنود / به دانش گزیده، بدین سرگرد

ولیکن چون معنیش یادآوری / شوی کرد و نام تو در یادآوری
(فرمودی، ج۳، ص۲۹۹، بیت ۱۸۰۱۷–۱۸۰۱۸)
«همی بگویی که از آمدن سر بخار» (همان، ج۱، ص۳۱۰، بیت ۳۷۹۰)
«که گر سر به گل داری، اکنون مشوی» (همان، ج۲، ص۱۰۲، بیت ۵۸۰۱)
«همی گوز بر گنبد افشاندی» (همان، ج۲، ص۳۴، بیت ۴۵۴۵)
«خورد گاه نادان ز پهلوی خویش» (همان، ج۲، ص۱۱۷، بیت ۴۵۸۰)
«بر این دشت هم دار و هم منبر است» (همان، ج۳، ص۱۷۴، بیت ۷۰۷۰)
«بباید زدن سنگ را بر سیوی» (همان، ج۲، ص۱۳۲، بیت ۴۵۵۱)
«همی طبل سازد به زیر گنبد» (همان، ج۲، ص۲۵۷، بیت ۸۵۴۵)
«به دشت، آهوی تازفتن گیش» (همان، ج۳، ص۲۳۸، بیت ۱۲۱۷۲)
«سر آب را سویی بالا مکن» (همان، ج۳، ص۲۰۳، بیت ۱۶۱۶۲)
«که گر می‌بریزی، در نریزشی بوی» (همان، ج۳، ص۳۸۶، بیت ۱۱۱۴۵)
«نه رویه شود از دست خنجر دلیر» (همان، ج۳، ص۳۹۹، بیت ۱۱۱۷۰)
«کنون گاو رنجت به چرم اندر است» (همان، ج۵، ص۳۴۹، بیت ۳۲۹۴۵)
«انجید کسی عجاج نایب شیر» (همان، ج۸، ص۱۶۲، بیت ۱۶۵۰)
«مجویبد باقوت در سر خیزد» (همان، ج۸، ص۱۶۳، بیت ۱۶۵۱)
«پنشناخت یابید، پس آنکه برید» (همان، ج۸، ص۲۴۹، بیت ۳۳۹۵۰)

ق **پند**: در اینجا منظور ما وصایا و اندرزهای شاهان و پهلوانان به‌هنگام مرگ و یا پندنامه‌هایی که به‌ویژه در پادشاهی انوشیروان و درصورت یا در خطبهٔ پادشاهان هنگام تاجگذاری آمده است و همه جزو مصراع‌ات اصلی کتاب‌اند و در مآخذ شاعر نیز یوده‌اند، بلکه منظور آن سخنانی است که شاعر از زبان خود یا زبان اشخاص داستان در فرصت‌های مناسب در مופقه و حکمت و عبرت می‌آورد و یکی از صنایع معنوی مهم در شاهنامه است. پندهایی که شاعر از زبان خود می‌آورد، غالباً در پایان داستان‌ها و پادشاهی‌هاست و در عین حال نوعی مرثیه است بر مرگ پهلوانی یا پادشاهی و در مجموع پندنامه‌ای بر زوال مطلق کشورش. موضوع این پندها تکرهش روزگار و هتندار مردمان از ناپایداری و بی‌وفایی جهان و ترغیب آنها به کار نیک و پرهیز از آ ز و نصیحت فرمانروایان به سرمشق گرفتن از کار و رفتار گذشتگان و عبرت گرفتن از سر نوستن آنها و یاری کردن به بدگسترس است؛ مثلاً در پایان پادشاهی ضحاک آمده است:

بیا تا جهان را بد به ندسپرم / به کوشش همه دست نیکی بریم
نباید همی نیک و بد باپسند / همان به بد نیکی بزد یادگار
همان گنج دینار و کاخ بلند / نخواستد دینک مر تو را سودمند ...
فردون فرخ فرشت نبود / ز مشک و ز عنبر سرشته نبود
و داد و دهش یافت آن نیکیو / که فردون کن، فردون کن
جهانا، چه بدهمر و بدگوهری / که خود پرورانی و خود بشکری
نگه کن کجا آفریدون کرد / که از تخم ضحاک شاهی ببرد
بید در جهان پنجه‌مد سال شاه / به آخر بلند، ماند او با جایگاه
جهان جهان دیگری را سپرد / به‌جز درد و اندوه چیزی نبرد
چنینم یکسر که و مَه همه / شوای خوش باش، خواهی رهم
(همان، ج۵، ص۸۵–۸۶، بیت ۸۶۸۰–۸۶۸۵)
«که شاعر در میانه سرگذشت نیز برای لحظه‌ای شرح رویداد را قطع می‌کند و مناسب کار می‌پندد می‌گشاید. مثلاً در میانهٔ نبرد رستم با سهراب، هنگامی که از شدت نبرد، رزم‌قارو در پهلوان شکسته، جامهٔ آنها دیده و نیروی آنها به پایان رسیده و دمی از یکدیگر جدا می‌شوند، شاعر از این لحظه استفاده می‌کند و خلاصه‌ماچرا را با بدتر بدتر می‌کند.

درآمد: روز یکشنبه ۲۱ مهرماه ۱۳۹۷ در موزهٔ ملی

ایران، بزرگداشت استاد مسعود گلزاری ایران‌شناس نامدار با حضور جمعی از استادان و اهل قلم و پژوهشگران حوزهٔ باستان‌شناسی و مسئولان سازمان میراث فرهنگی کشور برگزار شد که گزارش مفصلش روز بعد در روزنامهٔ ارجمند اطلاعات چاپ و منتشر شد. هم‌زمان با این مراسم، در شهر سندرج نمایشگاهی بین‌المللی کتاب برگزار بود که صاحب‌این قلم به همراه عده‌ای از دوستان، میهمان بخش علمی بود و سعادت حضور در بزرگداشت ایشان را نداشت. دکتر مسعود گلزاری ریاست‌ان‌شناسی کرمانشاهان و پیشکسوت‌بی‌همال این عرصه، حقی بزرگ بر حوزهٔ کتدو گاو باستان‌شناسی در دهر پیر و پس از اسلام در جغرافیای یادشده دارد و اگر همت مرده‌ان و تحقیقات عالمانهٔ این پرچمدار توانا، دلسوز و نستوه نمی‌بود، در آن انقضا و تغییرات بعد از آن، چه بر پادگاه‌های باستانی و تاریخی کرمانشاه می‌آمد، خداوند، امروز براساس آنچه در دو کتاب از رشتندو گر استنگ، «کرمانشاهان باستان» و «کرمانشاهان کردستان» (شامل بناها و آثار تاریخی آسادیاب، گنگاور، حوضه) که با بیان‌نامهٔ دکتر ی ایشان است و مجلد اول آن در سلسله انجمن آثار ملی چاپ و منتشر شده، به‌سادگی می‌توان آشکار

ساخت که بر آثار باستانی و تاریخی این سو از آسادیاب تاخسروی چه آمده‌است! متأسفانه مجلدات بعدی منتشر نشده‌اند؛ اما در آنچه چاپ و منتشر گردیده است، بنیادی مرموص برای کارهایی از این دست گذاشته‌اند. جایگاه

فرزندم دکتر گلزارو!

چنان درخشان و جاویدان و انکارناشدنی است که هرگز فراموش نخواهد شد. علاوه بر دانش و بینش پژوهشی، صفا و صداقت و زلالی و روشنی اندیشهٔ ایشان در طی سالها خدمات علمی و فرهنگی و مدیریت در بزرگترین مراکز آموزش کرمانشاه دانشگاه تهران، از وی تندسی یادگار در ذهن و زبان مایسانان این شهر برجای گذاشته‌است. وظیفهٔ اهل قلم کرمانشاهان در این بزرگداشت بیش از اینها بوده است. این نوشتار را به یادکردن این استاد ارجمند و جبران عدم حضور موجه در بزرگداشت به حضورشان تقدیم و اهدا می‌کنم، باشد که خدمات نامدار و ارز‌مندشان ایشان را به‌استان‌شناسی و میراث فرهنگی دیار کرمانشاه، سیاسی گفته باشم، اگرچه اندک، برایشان عمری به درازی آفتاب آرزو دارم.

چکیده

کتاب «اسناد تصویری شهرهای ایران» (دورهٔ قاجار) در سال ۱۳۷۸ چاپ و منتشر شد. این کتاب کم‌نظیر با همت دانشگاه شهیدبهشتی و پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی به اهتمام هیأت مؤلفان استادان محمد میریان، شامل فتح‌الله‌یف، فرهاد نخاری تهرانی، بهرام قدیری و نظارت هیأت علمی و همکاری گروه مترجمان و چند مرکز پژوهشی و معاونت‌های آموزشی و پژوهشی از جمله: دانشگاه بهشتی، سازمان میراث فرهنگی، کاخ موزهٔ گلستان، دفتر فنی آموزشی و پژوهشی دانشگاه معماری و شهرسازی، مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی سحاب در قطع رحلی سلطانی ۴۰٫۴×۳۰ چاپ و منتشر شد و مدتها فرصت حاشیه‌نگاری بر آن نداشت. این قلم می‌تواند دربارهٔ آنچه مربوط به بخش کرمانشاه است، نکاتی را یادآور شود؛ بدین‌شک مطلب مربوط به سایر شهرها نیز نیاز مبرم به بازبینی و مطالعه‌کنندگان و پژوهشگران ذی‌صلاح دارد؛ زیرا این‌گونه آثار ارزشمند اگرچه از مراکز علمی معتبری چون دانشگاه و پژوهشگاه تولید شوند، اما نیازمند بررسی گسائی است که به‌طور اخص بر روی مناطق مختلف این سرزمین لحظات عمر بی‌یازگشت را صرف کرده‌اند. این آثار که به ارادهٔ استادان دانشمند و مشفق مراکز نامدار علمی و فرهنگی تهیه و تنظیم و تألیف شده است، اگر بدون بررسی مجدد اقلیم‌نشانان به‌دست آیند ناگزیر برسد، اشتباهات تاریخی درستی، و سقیم به جای صحیح خواهد نشست و بنایی نایسانام فراوری اهل پژوهش و کتدو گاو خواهد بود. شاهد ادعا پس از قریب دو دههٔ از نشر کتاب «اسناد تصویری» در سال ۱۳۹۶ کتاب «بافت تاریخی شهر کرمانشاه» (سازمان فضایی و عناصر شاخص معماری) تألیف دکتر حسن کریمی‌ان دانشیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه تهران، و حوزهٔ قبایلی (دانشجوی دکتری باستان‌شناسی، گرایش دورهٔ تاریخی دانشگاه تهران) چاپ و منتشر شد که عیناً بدون هیچ اصلاح و اظهار نظری، اغلاط کتاب اسناد تصویری شهرهای ایران، در آن اثر کرده است. نگارنده در اینجا بدست‌نقد و بررسی کتاب‌های یادشده نیست، زیرا زمان آن را ندارد و در حوزهٔ سازمان فضایی و عناصر شاخص معماری، صاحب سر رشته و دارای دست‌نویس نیست. هر چند خارج از عنوان تخصصی نقادیم، مواردی در کتاب برای نقد وجود دارد، اما طرح نقد به گونهٔ دیگر و در جای دیگری باید. بر این نکته تأکید ضروری است که این موارد بسیار از شأن علمی و پژوهشی این دو کتاب ارجمند نمی‌کاهد، و چنان که از هر دو کتاب منتقد بودیم، و به‌رهره وارد بود، به مؤلفان هر دو کتاب خدقوت و دست مریزاد می‌گویم و چنان که آورده شد، این‌ها گداست نه نقد.

نگاه

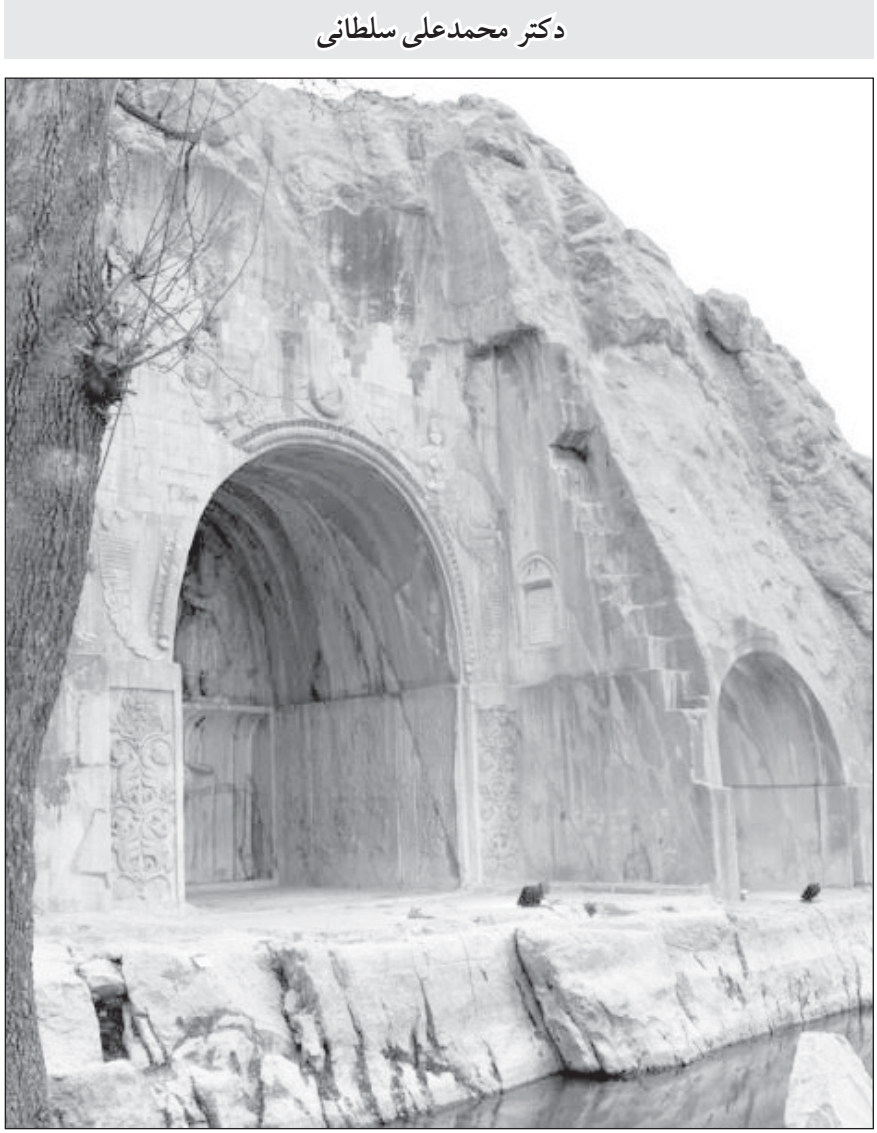
در کتاب «اسناد تصویری شهرهای ایران دورهٔ قاجار» در فهرست و شرح مودهٔ نقشه‌های شهرهای ایرانی (به ترتیب تاریخ نقشه‌ها) آمده است: شهر کرمانشاه «شهری با قدمت میکروولیم۲؛ قطعه» مقیاس نقشه: یک دویم معادل یکصد متر (۲۵۴ سانتیمتر، معادل ۲۱۳/۴۰ متر)، توسط نقشه‌برداران سردان یورسکوپسکوفسکی و کاتسوز گرانگرین تحت نظر سرهنگ چریکف، سال تهیه نقشه ۱۸۵۰، [تألیف: نقشهٔ اصلی ۱۰۱، (۲۰۰۱سانتیمتر)، صفحهٔ ۵۰] در ۷۰۰ متر (۲۰۰۰ سانتیمتر) تحت عنوان مشروح معادل ۲۱۳/۴ متر آمده است. آ یا ۱ صحیح است یا ۱۰، مشخص نیست؛ و در تشریح موقعیت کرمانشاه آمده است: «شهر کرمانشاه در سر راه اصلی پستی و کراوان‌زو و بین ترکیه و ایران واقع است» (ص ۱۸۸، [چنانچه این توضیح از چریکف در نقشه‌برداران است] در دورهٔ چریکف که کشور بی‌تاریخ بود و هیچ‌گونه دانش، اگر عنوان اعمتانی «دربگردان به ترکیه» تبدیل شده‌است، این معادل‌سازی از یک متر مرجع دانشگاهی بعدی است؛ نکته‌هایی که در شهر کرمانشاه به سر راه اصلی بغداد (عراق کنونی) واقع شده و در هیچ نقطه مرزی ارتباطی با ترکیه ندارد!

در ادامه آمده است: «شهر به شش محله تقسیم شده است، به نامهای زیرین: محلهٔ فیض‌آباد، محلهٔ شاد شهر، محلهٔ مفلخ خون، محلهٔ برزده‌ما، محلهٔ ملاحیاسعلی، محلهٔ قریباغ» (ص ۱۳۷، ۲۰۰) در حالی که هسته اصلی شهر کرمانشاه از سه محلهٔ فیض‌آباد، چنانی و برزده‌ما، تشکیل شده است. ملاحیاسعلی در قریباغی که با عنوان «محله» از آنها یاد شده است، جزئی از «محلهٔ چنانی» محسوب می‌شوند؛ چنان‌که در مقدمهٔ به‌دستی اشاره شده است (ص ۱۳۷، ۲۰۰) و محلهٔ نوی فیض، مقصود همان ترک حکومتی است که باید آن را جزئی از شهر بدانست. عنوان «عطف خون» اشتباه است؛ همان‌زیر نوشته شده‌اند تاریخ معین ندارند، ولی از نوشته رسمی نقشه تبریز در ۱۲۸۲ در ستاد کل بافت شده است (ص ۱۳۷، ۲۰۰) و آغاز اقدامات راه‌آوی امیرکبیر در فاصلهٔ میان اسناهای ۱۸۵۰

اما میدان علاف‌خانه»؛ تاپیش از انقلاب اسلامی، شغل اکثریت قریب به اتفاق دکان‌هایی که در چهار طرف آن میدان وجود داشت، علافی (خرید گندم و جو و میزان‌داری) و تهیهٔ لبنیات بود و به همین سبب به «علاف‌خانه» شهرت داشت و «مفلخ خون» اشتباه نقشه‌برداران روس است که به سبب عدم آشنایی با گویش مردم محل، در اطراف نقشه‌های تاریخی و ارزشمند، شنیده‌های خود را این‌گونه ثبت کرده‌اند و این البته به کار بر گشتان خدش‌های وارد نمی‌کند و طبیعتاً ماست که حداقل در تصحیح دستاوردهای آنها، وقت و زحمتی به خود بدهیم.

در ادامه معرفی شهر کرمانشاه آمده است: «در شهر در حدود ۷۰۰۰ خانه موجود است که تعداد ۷۰ خانه آن متعلق به یهودیان است، شهر تقریباً ۶ هزار نفر سکنه دارد که از جمله آنها کردها و یهودیان هستند.» (ص ۱۳۷، ۲۰۰) کارشنگران روس آمار را در نهایت امانت و صداقت ثبت کرده‌اند. مهم‌میهان یهودی قرنها در شهر کرمانشاه و قصبات و حتی روستاهای کرمانشاهه ونس و یار و غمخوار همشیران مسلمان و مسیحی و اهل حق خود بوده‌اند و اکثر کارهای عمدهٔ اقتصادی به دست ایشان انجام می‌شد. در کرمانشاه دروازهٔ پایین اشفهان (قدیم جودی)، از دورهٔ صفویه به «دروازهٔ یهودی‌ها» شهرت داشت و از «جودی» یهودی مقصود بود. این هم‌میهنان غالباً در نزدیک مسجد و مدرسه و حسینیهٔ آینه‌الله شیخ عبدالجلیل

کرمانشاه در آینه



در شمارهٔ ۶ «مسجد نبات» ثبت شده است که به گواهی نقشه، همان «مسجد نواب» است، یعنی «نواب عالی»ه، دختر فتحعلی‌شاه، در شمارهٔ ۴ «مسجد مفتی امیده» آمده که به گواه نقشه این عنوان نیز اشتباه ثبت شده است. به منظور «مسجد معتدل» است، یعنی منوچهر خان معتمدالدوله گرچی که در دورهٔ نهایت‌امنت و سلامت و اطمینان به زندگی و خدمات روزمرهٔ خود می‌پرداخته‌اند، و اما چه‌شد که بعدها از این شهر کوچک‌نشد و امروز جز چند خانواری باقی نمانده‌اند که تعدادشان به ۳۰ نفر هم نمی‌رسد، و چرا اماکن معروفشان ناگهان به اماکن دیگری تبدیل شد، شرحش ما را از این انگاه، دور می‌دارد و بررسی آن را در «تاریخ اجتماعی کرمانشاه» آورده‌ام.
باری، اسامی دروازه‌های شهر در کتاب «اسناد تصویری شهرهای ایران» بدین ترتیب است: ۱- دروازهٔ غمر میل، ۲-دروازهٔ فیض‌آباد، ۳-دروازهٔ پایین اشفهان (قدیم جودی)، ۴-دروازهٔ بالا اشفهان (دوما)، ۵ - دروازهٔ قلعه حاجی‌کرم، ۶-دروازهٔ قلعهٔ کایسرخ، ۷-دروازهٔ شاه‌نخج...» (ص ۱۳۷، ۲۰۱).
معرفی کاراتر سایر امارت‌ها بنابرآنکه کاسامی معروف‌ترین آنها را ثبت کرده‌اند، در ردیف شمارهٔ ۳۰، «دروازهٔ قلعه حاجی‌کرم، در حرف B، ده کایمیرزا آمده که عنوان درست و محلی آن «چایمیرزا است. در حرف G، ده «ابی سعید» آمده که درستش «سرب سعید» است. در حرف I، ده «احدی» آمده و منظور «سراب همت» است. در شمارهٔ ۷۵، مقصود از کاراتر سایر امارت‌ها «کبیر آقا» (ص ۱۳۷، ۲۰۱)، کاراتر سایر «سر قبر آقا» است. در بحث توضیح تلامذ، توضیح‌های آمده است از جمله: پناه‌های خصوصی و عمومی / باغ/ شمشوزار / قبرستان مسیحیان و مسلمانان / چمنزار / مزراع / رودخانه‌ها، رود جوی / بار و آبسپار / راه کاروان‌زو / راه مساجد و زیارت‌گاه. (ص ۱۳۷، ۲۰۱) اما هیچ نشانی از علامت وجود ندارد!
برای دانشگاه بهشتی، ترقی و توسعه و آبادانی علمی و فرهنگی این استان و هیأت مؤلفان و مترجمان این اثر بسیار ارزشمند، سلامت و توفیق بیش از پیش آرزو دارم. اما دلم مراکز ایران‌شناسی سایر استان‌ها بررسی و یاری در تقنین و تصحیح این مجموعه نادر را در دستور کار خود قرار دهم، تا باری استفادهٔ آیندگان به بهترین وجه عرضه گردد.

کتاب دوم

و اما کتاب دوم «بافت تاریخی کرمانشاه» تألیف دکتر حسن کریمی‌ان و حوزهٔ قیادی‌زاده، نشر سمیرا، ۱۳۹۶.
کتاب از لحاظ بررسی و تحلیل بافت تاریخی شهر کرمانشاه تاریخ تنبع در کرمانشاه، محمدعلی سلطانی، ۱۳۸۰، ص ۴۹۷، ۴۸۵، کلیاتی بنظیرکاسنی نیز به ۱۳۸۵ در ۱۳۳۴، شش‌پنجاه گفته شده، خارج از بافت قدیمی شهر کرمانشاه برداشته شده و تشریح معماری آن ضروری است، اما تصور نمی‌شود در این کتاب جایی داشته‌باشد. (ص ۱۰۲، ۲۰۰) در این کتاب بیست و شش بنای تاریخی در فهرست آمده است، که در کتاب به سه دسته تقسیم شده است: بنا مرتبط به دورهٔ زنده، بیست بنا (معادل ۳۷ درصد) از دورهٔ قاجاریه و سه بنا از دورهٔ پهلوی اول شناسایی شده است (ص ۱۳۷، ۱۴۰) و کلیاتی قدیمی‌شهر مربوط به دورهٔ پهلوی دوم است.

در پایان برای مؤلفان فرهیخته آرزوی توفیق و سلامت دارم و به آن خدقوت می‌گویم و به خاطر کار ارزنده‌شان در بررسی بافت تاریخی شهر کرمانشاه که از جنگ و بی‌توجهی و مغفقت‌طلبی‌های داخلی، خریبه‌ها و ویرانی‌ها دیده است، تشکر می‌کنم و مجدداً ارزش تألیف ارجمند استاد دکتر مسعود گلزاری را به عنوان سراغز مرموص ارج می‌نهم و جایگاه بلندشان را گرامی می‌دارم.

مگر خلیفه را فستوری شد که
خان طاعماش فرستاد؛ چون غطای
طبق بر کف رفتند، هیچ‌گونه گداز
و آشامیدنی در آنجا نبود؛ خلیفه

نقشه‌برداری از این شهرها تحت رهبری سرهنگ چریکف صورت پذیرفته است. گلپایگان، بندر بوشهر، ری شهر، کرمانشاه، بروجرد، خرم‌آباد، دزفول، شوش، شیراز، همدان، اسرمان‌آباد، اراک، اصفهان، سندرج. مرحله چهارم، پس از قتل امیرکبیر با وقعه‌ای نزدیک به هفت سال و پس از معاهدهٔ صلح پاریس، نقشه‌برداری از شهرهای ایرانی در سالهای ۱۸۵۸ – ۱۸۵۹ این بار هم تحت نظارت سرهنگ چریکف صورت گرفته است: شهر استراباد، مشبه، یزد، کرمان...» (ص ۱۳۷، ۲۰۱)
این اشتباه واضح می‌نماید که سالها بعد از مرگ امیرکبیر، تردهٔ مأموران روسیه و نقشه‌برداری آنها ادامه داشته است؛ زیرا مسجد عمادالدوله در ۱۲۸۵ (ق/۱۸۶۹) بنا شده است، یعنی نوزده سال پس از تاریخ مزبور؛ بنابراین امکان دارد آغاز نقشه‌کشی در محلهٔ چهارم یعنی ۱۸۵۰ را میناقرا کرده‌باشد.

و مأموریت آنها مدتها در دست انجام بوده باشد. از سوی دیگر واحد نقشه‌برداری با سروان پرسکوپریاکف و ستوان نوکرانویچ و تحت نظر سرهنگ چریکف قرار داشته‌اند!
در شمارهٔ ۵ («مسجد طیس خان» به نام رده است که همان مسجد شهبازخان، است و بر روی نقشه نیز با توجه به شواهد قرآن گویای آن است که اشتباه ضبط شده‌است، در حالی که همانند حمیدالدوله، «طیس خان» نیز در تاریخ کرمانشاه وجود خارجی نداشته است!

در شمارهٔ ۶ «مسجد نبات» ثبت شده است که به گواهی نقشه، همان «مسجد نواب» است، یعنی «نواب عالی»ه، دختر فتحعلی‌شاه، در شمارهٔ ۴ «مسجد مفتی امیده» آمده که به گواه نقشه این عنوان نیز اشتباه ثبت شده است. به منظور «مسجد معتدل» است، یعنی منوچهر خان معتمدالدوله گرچی که در دورهٔ نهایت‌امنت و سلامت و اطمینان به زندگی و خدمات روزمرهٔ خود می‌پرداخته‌اند، و اما چه‌شد که بعدها از این شهر کوچک‌نشد و امروز جز چند خانواری باقی نمانده‌اند که تعدادشان به ۳۰ نفر هم نمی‌رسد، و چرا اماکن معروفشان ناگهان به اماکن دیگری تبدیل شد، شرحش ما را از این انگاه، دور می‌دارد و بررسی آن را در «تاریخ اجتماعی کرمانشاه» آورده‌ام.
باری، اسامی دروازه‌های شهر در کتاب «اسناد تصویری شهرهای ایران» بدین ترتیب است: ۱- دروازهٔ غمر میل، ۲-دروازهٔ فیض‌آباد، ۳-دروازهٔ پایین اشفهان (قدیم جودی)، ۴-دروازهٔ بالا اشفهان (دوما)، ۵ - دروازهٔ قلعه حاجی‌کرم، ۶-دروازهٔ قلعهٔ کایسرخ، ۷-دروازهٔ شاه‌نخج...» (ص ۱۳۷، ۲۰۱).
معرفی کاراتر سایر امارت‌ها بنابرآنکه کاسامی معروف‌ترین آنها را ثبت کرده‌اند، در ردیف شمارهٔ ۳۰، «دروازهٔ قلعه حاجی‌کرم، در حرف B، ده کایمیرزا آمده که عنوان درست و محلی آن «چایمیرزا است. در حرف G، ده «ابی سعید» آمده که درستش «سرب سعید» است. در حرف I، ده «احدی» آمده و منظور «سراب همت» است. در شمارهٔ ۷۵، مقصود از کاراتر سایر امارت‌ها «کبیر آقا» (ص ۱۳۷، ۲۰۱)، کاراتر سایر «سر قبر آقا» است. در بحث توضیح تلامذ، توضیح‌های آمده است از جمله: پناه‌های خصوصی و عمومی / باغ/ شمشوزار / قبرستان مسیحیان و مسلمانان / چمنزار / مزراع / رودخانه‌ها، رود جوی / بار و آبسپار / راه کاروان‌زو / راه مساجد و زیارت‌گاه. (ص ۱۳۷، ۲۰۱) اما هیچ نشانی از علامت وجود ندارد!
برای دانشگاه بهشتی، ترقی و توسعه و آبادانی علمی و فرهنگی این استان و هیأت مؤلفان و مترجمان این اثر بسیار ارزشمند، سلامت و توفیق بیش از پیش آرزو دارم. اما دلم مراکز ایران‌شناسی سایر استان‌ها بررسی و یاری در تقنین و تصحیح این مجموعه نادر را در دستور کار خود قرار دهم، تا باری استفادهٔ آیندگان به بهترین وجه عرضه گردد.

در شمارهٔ ۶ «مسجد نبات» ثبت شده است که به گواهی نقشه، همان «مسجد نواب» است، یعنی «نواب عالی»ه، دختر فتحعلی‌شاه، در شمارهٔ ۴ «مسجد مفتی امیده» آمده که به گواه نقشه این عنوان نیز اشتباه ثبت شده است. به منظور «مسجد معتدل» است، یعنی منوچهر خان معتمدالدوله گرچی که در دورهٔ نهایت‌امنت و سلامت و اطمینان به زندگی و خدمات روزمرهٔ خود می‌پرداخته‌اند، و اما چه‌شد که بعدها از این شهر کوچک‌نشد و امروز جز چند خانواری باقی نمانده‌اند که تعدادشان به ۳۰ نفر هم نمی‌رسد، و چرا اماکن معروفشان ناگهان به اماکن دیگری تبدیل شد، شرحش ما را از این انگاه، دور می‌دارد و بررسی آن را در «تاریخ اجتماعی کرمانشاه» آورده‌ام.
باری، اسامی دروازه‌های شهر در کتاب «اسناد تصویری شهرهای ایران» بدین ترتیب است: ۱- دروازهٔ غمر میل، ۲-دروازهٔ فیض‌آباد، ۳-دروازهٔ پایین اشفهان (قدیم جودی)، ۴-دروازهٔ بالا اشفهان (دوما)، ۵ - دروازهٔ قلعه حاجی‌کرم، ۶-دروازهٔ قلعهٔ کایسرخ، ۷-دروازهٔ شاه‌نخج...» (ص ۱۳۷، ۲۰۱).
معرفی کاراتر سایر امارت‌ها بنابرآنکه کاسامی معروف‌ترین آنها را ثبت کرده‌اند، در ردیف شمارهٔ ۳۰، «دروازهٔ قلعه حاجی‌کرم، در حرف B، ده کایمیرزا آمده که عنوان درست و محلی آن «چایمیرزا است. در حرف G، ده «ابی سعید» آمده که درستش «سرب سعید» است. در حرف I، ده «احدی» آمده و منظور «سراب همت» است. در شمارهٔ ۷۵، مقصود از کاراتر سایر امارت‌ها «کبیر آقا» (ص ۱۳۷، ۲۰۱)، کاراتر سایر «سر قبر آقا» است. در بحث توضیح تلامذ، توضیح‌های آمده است از جمله: پناه‌های خصوصی و عمومی / باغ/ شمشوزار / قبرستان مسیحیان و مسلمانان / چمنزار / مزراع / رودخانه‌ها، رود جوی / بار و آبسپار / راه کاروان‌زو / راه مساجد و زیارت‌گاه. (ص ۱۳۷، ۲۰۱) اما هیچ نشانی از علامت وجود ندارد!
برای دانشگاه بهشتی، ترقی و توسعه و آبادانی علمی و فرهنگی این استان و هیأت مؤلفان و مترجمان این اثر بسیار ارزشمند، سلامت و توفیق بیش از پیش آرزو دارم. اما دلم مراکز ایران‌شناسی سایر استان‌ها بررسی و یاری در تقنین و تصحیح این مجموعه نادر را در دستور کار خود قرار دهم، تا باری استفادهٔ آیندگان به بهترین وجه عرضه گردد.

در شمارهٔ ۶ «مسجد نبات» ثبت شده است که به گواهی نقشه، همان «مسجد نواب» است، یعنی «نواب عالی»ه، دختر فتحعلی‌شاه، در شمارهٔ ۴ «مسجد مفتی امیده» آمده که به گواه نقشه این عنوان نیز اشتباه ثبت شده است. به منظور «مسجد معتدل» است، یعنی منوچهر خان معتمدالدوله گرچی که در دورهٔ نهایت‌امنت و سلامت و اطمینان به زندگی و خدمات روزمرهٔ خود می‌پرداخته‌اند، و اما چه‌شد که بعدها از این شهر کوچک‌نشد و امروز جز چند خانواری باقی نمانده‌اند که تعدادشان به ۳۰ نفر هم نمی‌رسد، و چرا اماکن معروفشان ناگهان به اماکن دیگری تبدیل شد، شرحش ما را از این انگاه، دور می‌دارد و بررسی آن را در «تاریخ اجتماعی کرمانشاه» آورده‌ام.
باری، اسامی دروازه‌های شهر در کتاب «اسناد تصویری شهرهای ایران» بدین ترتیب است: ۱- دروازهٔ غمر میل، ۲-دروازهٔ فیض‌آباد،

صدها عضو یگان های کُرد سوریه به

ارتش اسد پیوستند

سرویس خارجی: نهاد موسوم به «حقوق بشر عفرین» با انتشار بیانیه‌ای گزارش داد که ۷۰۰ نفر از نیروهای یگانهای کُرد از مناطق «الشهباء» واقع در ریف حلب به نیروهای ارتش سوریه پیوستند.

این سازمان حقوقی کُرد گزارش داد که این تعداد نیروی گروه موسوم به «حزب اتحاد دموکراتیک» کُرد (PYD) به ارتش سوریه پیوسته‌اند.گفتنی است پس از آنکه مذاکرات نهاد موسوم- به «شورای دموکراتیک سوریه»- شاخه سیاسی گروه «نیروهای دموکراتیک سوریه»- با دمشق شکست خورد، اتحاد دموکراتیک اوبل مهر ماه خواستار مذاکره با دولت سوریه شد. چندی پیش در دمشق مذاکراتی بین نمایندگان دولت سوریه و یک هیات از شورای دموکراتیک بر گزار شد و توافقاتی بر سر شکل گفت‌وگوها و مکانیزم های مربوط به آن صورت گرفت، ولی این ششورا با تحریک آمریکا این گفت‌وگوها را به هم زد. در چنین شرایطی منابع محلی سوریه اعلام کردند، ائتلاف بین‌المللی ضد داعش به رهبری آمریکا در اقدامی اشتباه مراکز نیروهای سوریه دموکراتیک در حومه شرقی درازلورور را بمباران کرد. در نتیجه این حمله ۱۵تن از نیروهای سوریه دموکراتیک زخمی شدند.

منابع مذکور همچنین اعلام کردند: این حمله پس از حملات داعش درموکراتیک در بیمارستان شهسهر «هچین» واقع در حومه شرقی درازلورور را هدف قرار دادند. منابع محلی اعلام کردند که در نتیجه این حمله ۱۵تن از نیروهای سوریه دموکراتیک زخمی شدند.

منابع مذکور همچنین اعلام کردند: این حمله پس از حملات داعش به بیمارستان شهسهر «هچین» در شرق درازلورور صورت گرفت که کردها موفق شدند پس از درگیری خشونت بار با اعضای گروه تروریستی داعش بر این بیمارستان سطره بایبند.در خبری مرتبط، یکی از فرماندهان نظامی گروه تروریستی ارتش آزاد مورد حمایت ترکیه، خود را تسلیس ارتش سوریه یکی رسانه‌های مخالف دولت سوریه اعلام کردند که یکی از فرماندهان پیپ «سلطان محمد فاتح» از زیرمجموعه‌های گروه تروریستی ارتش آزاد در استسان حلب خود را به ارتش سوریه تسلیم کرد. این فرمانده که نام وی «فادی جبرائیل» است پیش از این در شهر عفرین در شمال غرب حلب در ارتش آزاد خدمت می کرد.

وی به منظور استفاده از عفو ریاست جمهوری و عادی سازی پرورنده خود، با یک خودرو پیکاپ وارد مناطق تحت تسلط دولت سوریه در استان حلب شد. بر اساس دستور رئیس جمهوری سوریه، تمامی کسانی که سلاح حمل کرده یا از دست عدالت گریخته و متواری شده‌ اند، در صورتی که خود و سلاحشان را تسلیم کنند، بخشیده می شوند. خبر دیگر اینکه نبیه بری رئیس پارلمان لبنان بر ضرورت دعوت از سوریه برای شرکت در نشست اقتصادی سران اتحادیه عرب که قرار است بهمن ماه امسال در بیروت برگزار شود، تأکید کرد.

وی از دعوت نکردن از سوریه برای این نشست ابراز شگفتی کرد و گفت: چگونه است که لبنان از سوریه برای شرکت در این نشست دعوت نمی کند در حالی که هر دو کشور روابط کاملی با هم دارند. بری افزود: دعوت گذشته یک وزیر سوری به لبنان سفر کرد و پیشنهاد داد در صورت نیاز لبنان به برق، این کمپن سوریه کمک کند.

رئیس پارلمان لبنان رئیس پارلمان لبنان همچنین به سفر چندباره تعدادی از وزیران لبنانی به سوریه اشاره کرد و یادآور شد که سفرای لبنان و سوریه در کشورهای یکدیگر حضور دارند.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی (مؤسسه اطلاعات) مدیر مسئول: سیدمحمد مدعائی سردبیر: علیرضا خانی نشانی:تهران- بلوار میرداماد- خیابان مصطفی جنوبی (نقته جنوبی سابق) ساختمان اطلاعات-کدپستی ۱۵۴۹۳۱۱۱(تهران) پست تصویری:تخبریه ۲۲- ۲۲۵۸۰ تلفن: ۲۹۹۹۹۹

نمایش آنکهی‌ها ۱۹۹۶-۲۲۵۸۰ تلفن پذیرش آنکهی‌ها ۱۸-۱۴-۲۲۵۸۰ نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

نیروی هوایی عراق: زمانی که مستشاران خارجی فرار می کردند، ایران به کمک ما شتافت

فرار داد، نه ابتدای کار که ارتش عراق هوایی عراق در نخستین سالگرد پیروزی کشورش شرف را داشت در سخنانی تأکید کرد که در شرایطی که مستشاران نظامی خارجی مستقر در عراق در بحبوحه و روزهایی سخت و نبرد با تروریست‌ها فرار کردند و در حومه شرقی درازلورور را بمباران کرد، نخستین کشوری بود که در نبرد با داعش به کمک ما شتافت.

ارتشبد خلیان «حامد المالکی»، فرمانده نیروی هوایی ارتش عراق در گفتگو با شبکه ماهوارای «الایام» عراق، به‌مناسبت سالگرد پیروزی این کشور- بر داعش، به ارائه جزئیاتی از شرایط حاکم بر کشورش در طول نبرد چند ساله با داعش پرداخت.

زمانی که کارشناسان و مستشاران نظامی خارجی مستقر در عراق از حمله روس‌ها، آمریکایی‌ها، فرانسوی، بلژیکی‌ها و... به اطلاعاتی دست یافتند که حاکمات از سقوط قریب‌الوقوع بغداد به دست داعش داشت، عراق را به سرعت ترک کردند و به کشورهایشان بازگشتندوی افزود: ایران نخستین کشوری بود که در این شرایط، بدون دریافت چیزی از ما به سرعت و با سلاح و تجهیزات به کمک عراق شتافت و از مادر مقابل تروریست‌های داعش حمایت و پشتیبانی کرد.المالکی درباره تأخیر اقدامات آمریکایی‌ها نیز گفت: آمریکا چندین‌بار در ۱۶ فروردین داد و هر مبارز در مقابل داعش با شهادت برای پیش می‌رفت و از این امر

واشنگتن پست: مجلس نمایندگان روابط آمریکا با عربستان را بازنگری می کند

نوشئت: جمهوریخواهان مجلس نمایندگان آمریکا با دریافت رشوه و پول‌های هنگفت از لابی‌های خاشخجی، یک مقام عالی‌رتبه آل سعود، مانع مجازات و اقدامات نکره‌نسیبت‌به فعالیت‌های تهاجمی ارتش سعودی می‌ترسد که نام هیچ کمکی به مشخص شدن ابعاد قتل خاشخجی نگردد، پرسید: آیا عربستان سعودی می‌ترسد که نام مقام عالی‌رتبه پشت این جنایت را افشا کند؟ وی همچنین در پی رد درخواست آنکارا توسط ریاض مبنی بر استرداد مظنونان پرونده قتل خاشخجی گفت: ترکیه با سازمان ملل در خصوص تحقیقات درباره پرونده خاشخجی وارد مذاکره شده است. رئیس اس‌وی، «فخرالدین آلطون»، رئیس اداره ارتباطات در ریاست‌جمهوری ارتش نیز گفت: کاملاً روشن است که «محمد العتیبی»، کنسول عربستان در استانبول شریک قتل جمال خاشخجی است.

در چنین شرایطی، مجله «تایم»، در اقدامی مهم، «جمال خاشخجی»، روزنامه‌نگار کشته شده عربستانی توسط سعودی‌ها را به عنوان شخصیت برگزیده سال این مجله انتخاب کرد.

مجله «تایم» در اقدامی، «جمال خاشخجی»، روزنامه‌نگار متنفذ و میانه روی عربستانی را که اخیراً به سرحد قطعه قطعه شد را به عنوان شخصیت برگزیده سال این مجله انتخاب کرد. وی به نوشته‌های در مجله تأیید سه صورت جمعی، خاشخجی و سایر روزنامه‌نگار کشته و زندانی‌شده را به عنوان «شخصیت سال ۲۰۱۸» انتخاب کرده است.

طالبان پیروی از سلفیت و وهابیت را در افغانستان ممنوع اعلام کرد

کارتون‌رئوهای ارشد اطلاعاتی افغانستان در شهرستان «پغمان» ولایت کابل شش کشته و شش زخمی بر جا گذاشت.

سختگویی والی بادغیس نیز-تیزاعلام کرد: جریان درگیری میان طالبان با نیروهای امنیتی افغان در شهرستان فاضل این ولایت دو پلیس کشته و سه تن زخمی شدند.

سرویس خارجی: چهارمین دور گفتگو‌ها و نشست‌های ایران و چهار کشور عضو اتحادیه اروپا درباره یمن در حضور «جابرینصاری»، دستیار ارشد وزیر خارجه کشورمان در امور ویژه سیاسی و «هلگا اشمید»، معاون سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا با حضور «احسین جابرینصاری»، دستیار ارشد وزیر خارجه کشورمان در امور ویژه سیاسی و «هلگا اشمید»، معاون سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا با حضور نمایندگان چهار کشور آلمان، فرانسه، ایتالیا و انگلیس درباره بحران یمن در «بروکسل» بلژیک برگزار شد.

«جابرینصاری» پیش از این نشست با «هلگا اشمید»، معاون سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا در مقر این اتحادیه در بروکسل دیدار و درباره تحولات منطقه‌ای در تمرکز بر وضعیت یمن و راه‌های کمک به پیشبرد روند احیای یمنی- یمنی در «استکهلم» به یازینی پرداخت.

از طرفی، وزیر امورخارجه کشورمان تا با استقبال از توافق اولیه حاصل شده درباره یمن تأکید کرد: اکنون زمان آن است که مجازات‌ان خارجی دستم از حملات هوایی خود و جنایت علیه بشریت دازند. محمدجواد ظریف با انتشار پیامی در صفحه توئیتر خود به توافق حاصل شده در واشنگتن برای حل سیاسی بحران یمن، مذاکرات و گفتگوهای صلح این کشور میان هیات‌های یمنی در «استکهلم» سوئد دادو نوشت: ایران از توافق اولیه به

اطلاعات

سال نود وسوم

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷
۴ ربیع الثانی ۱۴۴۰- ۱۲ دسامبر ۲۰۱۸
تظیر شریعی
غروب آفتاب
آذان مغرب
نیمه شب شریعی (پایان وقت ادای نماز صلا)
آذان صبح (فرما)
طلوع آفتاب (فرما)

نیروی هوایی عراق: زمانی که مستشاران خارجی فرار می کردند، ایران به کمک ما شتافت

ارتشبد بازنشسته ارتش عراق نیز در سخنانی تأکید کرد: نخستین کشوری که علیه داعش در عراق عملیات هوایی انجام داد ایران بودوی که مشاور



ایرانی نداشت... این افواجی موجب‌بالا رفتن روحیه و تقویت انگیزه نیروهای ارتش نیز شد...فرمانده نیروی هوایی ارتشش عراق در ادامه اعلام کرد: اتاق

شهرودنان عراقی اولین سالگرد پیروزی بزرگ بر گروه تروریستی تکفیری داعش را جشن گرفتند.در این رابطه، رسانه‌های عراقی تصویری از مراسم جشن بزرگ مردم این کشور در خیابان‌ها و همچنین بازگشایی منطقه «الخضرء»

عملیات مشترک بغداد، تهران و مسکو معادله نظامی در جنگ با داعش را تغییر داداز طرفی، «وفیق السامرائی»

فرمانده نیروی هوایی ارتش عراق حتی یک جنگنده نیز بود در اظهاراتی گفت: دلیل «یوهدی المهندس» از فرماندهان و قذرفتمند است.

سرویس خارجی: نفتالی بنت وزیر آموزش و پرورش رژیم صهیونیستی با انتقاد از ضعف ارتش این رژیم مدعی شد که زمان برقراری صلح با فلسطین فقط هنگامی است که اعراب دوباره از ما بترسند.

این وزیر رژیم صهیونیستی که ریاست حزب "خانه یهود" را بر عهده دارد، افزود: سیاست امنیتی اسرائیل با شکست مواجه شده و دیگر نیروهای مقاومت از ما هراسی ندارند و هیچ عاملی بازدارنده آنها نیست، وی با اشاره به عملیات شهادت طلبانه اخیر فلسطینیان گفت: اکنون نیروهای مقاومت به آسانی به شهرک نشینان ما شلیک می کنند، در حالی که خانواده‌های آنها از تشکیلات خودگردان حقوق می گیرند و اگر هم دستگیر شوند مدتی در زندان می مانند و در نهایت با قرارداد تبادل اسرا مجبور به آزادی آنها می شویم. بنت از بنیامین نتانیاو نخست وزیر این رژیم خواست به وضعیت نابسان ارتش صهیونیستی رسیدگی کند. وی نسبت به قدرت بالای روح ایران، سوریه، حزب الله لبنان و حماس در مقابل ارتش رژیم صهیونیستی هشدار داد. وی همچنین

خواستار اعلام مجریان عملیات های شهادت طلبانه علیه صهیونیست ها شد. در چنین شرایطی علما یمن، فلسطین، عراق و لبنان هرگونه عادی سازی روابط با رژیم صهیونیستی را حرام و خیانت به مقدسات مسلمانان برشمردند. هیات ها و محافل علمایی یمن، فلسطین، عراق و لبنان در بیانیه ای مشترک اعلام کردند که فلسطین مسئله اصلی و مرکزی امت اسلامی و معیار شناخت مومنان از متفان و آزادگان از بردگان است. آنها آزادسازی مسجدالاقصی از اشغال صهیونیست ها را از اصلی ترین واجبات امت اسلامی و عربی دانستند و اعلام کردند که موضوع فلسطین فقط متعلق به فلسطینیان یا اعراب نیست بلکه مسئله ای مربوط به همه مسلمانان است و باید مسئله اصلی و مرکزی باقی بماند. علما یمن، فلسطین و عراقی روابط با رژیم صهیونیستی را حرام و خیانتی بزرگ به مقدسات و حقوق اسلامی و خیانت به خون و روح شهادی راه آزادسازی فلسطین دانستند. در مقابل است: علما ی مسلمین همراهی و توطئه رژیم های

سرویس خارجی: دولت چین در واکنش به بازداشت مدیر مالی شرکت هسواوی در آمریکا که به اتهام کلاهبرداری تحریم های ایران صورت گرفته است، سفرهای کشورهای آمریکا را کانادا را فرخواندند و گفتند که «اتانرا را به تبعات سخت این اقدام تهدید کرد.

روزنامه انگلیسی زیان گلوبال تایمز چین وابسته به حزب کمونیست دولت چین در این کشور در خبری عنوان کرد، رفتار کانادا باخام-مگرتاوانزو کابلاخبرچین هم بوده است.وزارت خارجه چین هم فرخواندن سفرای دو کشور آمریکا و کانادا به صورت رسمی اعتراض خود را نسبت به بازداشت مدیر مالی شرکت هسواوی اعلام کسرد و رفتار این دو کشور را بسیار جورخانه نامیدشهرآوا خبرگزاری رسمی چین طی مطلبی دو کشور آمریکا و کانادا را نسبت به پاسخ بسیار سخت تر متقابل پکن تهدید کرد.

پیشی از این تیز دولت چین با احضار سفیر کانادا، دولت این کشور را به تبعات سخت پکن در مقابل این رفتار کانادا-دو صورت آزاد نکردن

خود وگت کانادا-دو صورت آزاد بونده گزارش والالتریت ژورنال، با توجه به بازداشت مدیر مالی شرکت هواوی، موی از نگرانی میان مدیران و تجار آمریکایی برای سفر به کشور چین و

تأمین احتمالی برای برای بازداشت آنها به وجود آمده است.بر اساس این

نیز با ارائه طرح جدید سرساده سازمان ملل ادامه داشت. در این راستا، مارترین گریفینس، «نماینده سازمان ملل در امور یمن سند مرتضی به «چارچوب سیاسی و امنیتی» را به یمنس تحت نظارت یک «کمیته

فرآورده های نفتی به یمن در محکوم جمع کنندگان سعودی از ورود کشتی های حامل فرآورده های نفتی به این کشور، مقابل دفتر سازمان ملل در سنآ جمع کردند.

جمعیت از اعتراض به ممانعت مجازاتان سعودی از ورود کشتی های حامل فرآورده های نفتی به این کشور، مقابل دفتر سازمان ملل در سنآ جمع کردند.

تعمیل نمایندگان هیات های صلنه و ریاض در گفتگوهای صلح سوئد داد و شبکه الجزیره نیز برخی جزئیات مربوط به آن را منتشر کرد.

بر اساس گزارش الجزیره ، این سند شامل یک سری مقدمات و تدابیر امنیتی و سیاسی به منظور توقف جنگ در یمن بر اساس زمان بندی مشخص در چارچوب حمایت از روابط کشورهای همسایه شامل می شود.

کی تاهان زمین چپان

پاشینیان: ایران گذرگاه حیاتی ماست تسنیم: نخست وزیر ارمنستان گفت: ایران برای ما فقط یک همسایه عادی نیست بلکه گذرگاه حیاتی ماست و روابط ما با ایران ارتباط دقتی با حیات و محات ما دارد. نیکول پاشینیان افزود: ما اگرچه در بحث تحریم‌ها باید به وظایف و مسئولیت‌های جهانی خود عمل کنیم، اما تمایل ما این است که به شکل جدی رابطه خود با ایران را حفظ کنیم. پاشینیان درباره بحران قره باغ هم گفت: باید به اراده مردم قره باغ اهمیت داده شود و بتوانند خودشان را اداره کنند زیرا این مسئله غیر از این راه دیگری ندارد.

روسیه ۲ بمب افکن با قابلیت حمل بمب هسته ای به ونزوئلا داد ایرنا: روسیه در راستای توافق با ونزوئلا دو فروند بمب افکن دوربرواز راهبردی توپولف-۱۶۰ که توانایی حمل بمب هسته ای را دارند به ونزوئلا اعزام کردندو فروند بمب افکن راهبردی توپولف-۱۶۰ نیروی هوافضای روسیه به سوی ونزوئلا پرواز کردند و در مسیر پرواز بر فراز شمال اقیانوس اطلس جنگنده‌های انگلیسی آنها را همراهی کردند.گفتنی است هفته گذشته وزیر دفاع روسیه اعلام کرد حضور نظامی خودش در ونزوئلا که بر اساس توافقنامه‌های دولتی از حدود ۱۵ سال پیش صورت می گیرد، ادامه خواهد یافت.

چین شمارى از کهنه سربازان معترض را دستگیر کرد ایرنا: چین شمارى از کهنه سربازان معترض را به علت آنچه ارتکاب اقدامات خشونت آمیز در راهپیمایی های اعتراضی عنوان کرد، بازداشت کرد. روزنامه مردم ارکان حزب حاکم چین به نقل از پلیس چین گفت این سربازان کهنه کار با انتشار پیام های منفی و دروغین از طریق شبکه های اجتماعی باعث بروز خشونت شده اند. این نشریه افزود: در وه ماه گذشته برخی سربازان قدیمی ارتش چین در مقاطع مختلف دست به اعتراض زده که ۱۰ نفر از آنها اکنون دستگیر شده اند.

نبیه بری: اطلاعاتی درباره توتل های ادعای اسرائیل دریافت نکرده ایم

ایرنا: نبیه بری رئیس پارلمان لبنان گفت کشورش با وجود درخواست مصر برای اعطای اطلاعاتی در درباره مختصات توتل های زیرزمینی ادعا شده از سوی اسرائیل، دریافت نکرده است. وی پس از دیدار با الزیارت ریچارد سفیر آمریکا در بیروت افزود که در نشست سه جانبه اخیر بین لبنان و رژیم صهیونیستی با وساطت سازمان ملل که درباره وضعیت مرزی برگزار شد، نماینده رژیم لبنان هیچ اطلاعاتی درباره مختصات توتل های ادعای دریافت نکرد. رژیم صهیونیستی هفته گذشته مدعی شد که حزب الله لبنان توتل های را از خاک این کشور به داخل مناطق اشغال خفر کرده است.

مخالفت مردم اوکراین با لغو پیمان دوستی با روسیه تسنیم: یک تفهمنسجی در اوکراین نشان داد ۹۳ درصد از مردم این کشور معتقدند تصمیم مقامات کیف درباره لغو پیمان دوستی بین اوکراین و روسیه، منافی برای کشورشان نباشد و تنها به نفع طرف روسی تمام خواهد شد...تولزیوون اوکراین در یک نظرسنجی دیدگاه مردم این کشور درباره نتیجه لغو پیمان دوستی بین اوکراین و روسیه را مورد ارزیابی کرد داد که تنها هفت درصد معتقد بودند لغو این توافقنامه دوجانبه به نفع کشورشان است و مابقی ۹۳ درصد اطمینان داشتند که این اقدام تنها به نفع روسیه منتهی خواهد شد. گفتنی است رئیس جمهوری اوکراین روز دوشنبه قانون مصوبه پارلمان درباره لغو پیمان دوستی بین اوکراین و روسیه را امضاء کرد.

آمریکا باز هم که شمالی را تحریم کرد ایرنا: ایستا: آمریکا باز دیگری با ادامه فشارهای خود علیه پیونگ یانگ، سه مقام ارشد کره شمالی را به بهانه حملات سایبری و نقض حقوق بشر، تحریم کرد. وزارت خارنه داری آمریکا اعلام کرد:«پیونگ هانه جوئه» مشاور نزدیک «کیم جونگ اون» رهبر کره شمالی که ریاست اداره سازماندهی و هدایت حزب کارگران این کشور را برعهده دارد، در صدر فهرست تحریم های جدید واشنگتن علیه پیونگ یانگ قرار دادبر اساس اعلام وزارت خارنه داری آمریکا «لشکرتانک جوونگ، وزیر امنیت و کوکنگ هو، پاک، مدیر بخش تبلیغات کره شمالی دو مقام دیگری هستند که ایالات متحده آنها را تحریم کرده است.

رهبر شورج کارگی انگلیس خواستار استعفا «توزا» می شد تسنیم: جرمی کوربین رهبر حزب کارگر انگلیس از تزا می نخست وزیر خواست که اگر نمی تواند اصلاحات اساسی و ساختاری مورد نیاز را در توافق برگزیت ایجاد کند تا در نهایت موافقت پارلمان را برای تصویب نهایی این طرح جلب کند، از قدرت کناره گیری کرده و راه را برای به قدرت رسیدن جرمی کارگر هموار کند. این درحالی است که نخست وزیر انگلیس از تعویق رای گیری برای توافق بر سر برگزیت خبر داد. وی گفت: اگر این توافق به رای گذاشته می شد اکثریت مجلس عوام به مخالفت با آن رای می دادند.

گروه ۶ کروگان بلیایی را اعلام کرد مهر: گروه تروریستی داعش که اخیراً در حمله به شهر «القفها» در لیبی ۱۰ تن از نظامیان و غیرنظامیان این منطقه را ربوده و به کروگان گرفته بود، شش تن از آنان را اعدام کرده مقامات این منطقه در سخنانی از کشته شدن شش تن از کروگان های داعش توسط این تروریست ها خبر دادند. شهردار «الجزیره» در همین رابطه اعلام کرد: تماس هایی از طرف عناصر داعش دریافت کرده است مبنی بر اینکه تروریست ها شش تن از مجموع ۱۶۰کروگان شهر «القفها» را اعدام کردند.

ارمنستان خواستار مذاکره بدون پیش شرط با ترکیه شد ایرنا: نخست وزیر ارمنستان از تمایل خود برای مذاکره بدون پیش شرط با ترکیه برای عادی سازی روابط ایران با آنکارا خبر داد.«نیکول پاشینیان» در یک کنفرانس خبری اعلام کرد: حاضریم بدون هیچ پیش شرطی با ترکیه مذاکره کنیم و امیدواریم آنکارا نیز برای چنین اقدامی آماده باشد تا بتوانیم برای رسیدن به هدف ارزدستندی در به عادی سازی روابط قدم برداریم. وی گفت: حل مسأله قره باغ بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان می تواند بر روابط ایران با آنکارا نیز تأثیر بگذارد.

اعتراف شهروند روس به جاسوسی از آمریکا ایرنا: یک شهروند روس که به اتهام جاسوسی در آمریکا بازداشت شده، پذیرفته که به همکاری با یک مقام دولت روسیه اعتراف کرده است. «هاردا بوتینا» با دانستن ها به توافق رسیده است تا بپذیرد که وی و فردی دیگر با یک مقام دولتی روسیه توافق و تلاش کرده بودند که تـا بوتینا در ایالات متحده و تحت هدایت آن مقام روس فعالیت کند بدون آنکه از قبل به دادستانی کل اطلاع داده باشد. مقام های آمریکایی بوتینا ۲۰ ساله را متهم کرده اند که عامل روس ها بوده و تلاش کرده در سازمان هایی مانند «اتحادیه ملی سلاح» آمریکا نفوذ کرده و از ارتباط شخصی خود با مدیر پیشتر منابع روسیه استفاده کرده است. بوتینا احتمالاً به پنج سال زندان محکوم خواهد شد.

ارمنستان خواستار مذاکره بدون پیش شرط با ترکیه شد ایرنا: نخست وزیر ارمنستان از تمایل خود برای مذاکره بدون پیش شرط با ترکیه برای عادی سازی روابط ایران با آنکارا خبر داد.«نیکول پاشینیان» در یک کنفرانس خبری اعلام کرد: حاضریم بدون هیچ پیش شرطی با ترکیه مذاکره کنیم و امیدواریم آنکارا نیز برای چنین اقدامی آماده باشد تا بتوانیم برای رسیدن به هدف ارزدستندی در به عادی سازی روابط قدم برداریم. وی گفت: حل مسأله قره باغ بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان می تواند بر روابط ایران با آنکارا نیز تأثیر بگذارد.

اعتراف شهروند روس به جاسوسی از آمریکا ایرنا: یک شهروند روس که به اتهام جاسوسی در آمریکا بازداشت شده، پذیرفته که به همکاری با یک مقام دولت روسیه اعتراف کرده است. «هاردا بوتینا» با دانستن ها به توافق رسیده است تا بپذیرد که وی و فردی دیگر با یک مقام دولتی روسیه توافق و تلاش کرده بودند که تـا بوتینا در ایالات متحده و تحت هدایت آن مقام روس فعالیت کند بدون آنکه از قبل به دادستانی کل اطلاع داده باشد. مقام های آمریکایی بوتینا ۲۰ ساله را متهم کرده اند که عامل روس ها بوده و تلاش کرده در سازمان هایی مانند «اتحادیه ملی سلاح» آمریکا نفوذ کرده و از ارتباط شخصی خود با مدیر پیشتر منابع روسیه استفاده کرده است. بوتینا احتمالاً به پنج سال زندان محکوم خواهد شد.

نوبت اول شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات انتقال نیرو و برقرسانی شبکه های توزیع نیروی برق در منطقه برق نارمک خود را به پیمانکاراواجد شرایط واگذار نماید. شرح مختصری از کار:

نام منطقه برق	نارمک
شماره منطقه	۹۷۰۵۱۰۶۵۸
موضوع منطقه	انتقال نیرو و برقرسانی
مبلغ برآورد انجام کار (ریال)	۳۸۱۲۰۱۲۰۰۰۰
مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه (ریال)	۳۱۶۰۰۰۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز پنجشنبه ۹۷/۰۹/۲۴ تا روز سه شنبه ۹۷/۰۹/۲۷ لغایت
تاریخ در یافت اسناد مناقصه گران	تا ساعت ۱۳ از روز پنجشنبه ۹۷/۱۰/۰۸
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	تهران -خیابان تهران نو- نبش خیابان دادوی (وحیدیه سابق)- اداره دین منطقه برق نارمک و محل بازگشایی سالن جلسات منطقه

نوع سپرده شرکت در مناقصه: بصورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی با واریز وجه به حساب جاری شماره ۰۴ ۱۷۱۲۰۱۱۸۰۰۴ به نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ با مطالبات ثبت و تأیید شده نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.

به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر این ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت شرکت به نشانی <http://www.maamelat.tbtb.ir>

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً " ترتیب اثر داده نخواهد شد.

داشتن متقاضیان صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری (سازمان مدیریت برنامه ریزی) الزامی میباشد.

هزینه درج دو نوبت آگهی در روزنامه اطلاعات بمعهد برنده مناقصه می باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نشانی های کسب اطلاعات بیشتر:
سایت شبکه اطلاع رسانی معاملات شرکت تاونیر: www.tavanir.org.ir

سایت پایگاه ملی مناقصات: <http://tiets.mporg.ir>

سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: <http://www.maamelat.tbtb.ir>

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)



درنگی در روابط تاریخی ایران و فرانسه

شمشیری برای امپراتور

فرهنگ

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۶۹



گفتگو با استاد احمد پیرشک

عمرم را تلف نکرده‌ام

اشاره: استاد احمد پیرشک، دانشمند تاریخ علم، شخصیتی شناخته شده و شاخص در جهان دانش بود که خدمات شایسته ایشان در تعلیم و تربیت کشور فراموش ناشدنی است. ضمن بزرگداشت یاد و نام آن مرحوم، گفتگوی زیر را با وی که چندی پیش انجام شده و در نشریه «چهره‌های ماندگار» به چاپ رسیده، می‌خوانید.

جناب‌عالی در نخستین همایش چهره‌های ماندگار در رشته تاریخ علم به‌عنوان چهره برگزیده انتخاب شدید. آثار و مقالات جناب‌عالی بسیار است لطفاً از پیشینه زندگی خود بگویید.

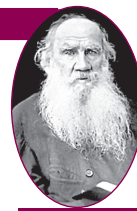
من چهارم بهمن‌ماه ۱۲۸۵، مطابق با دهم ذیحجه متولد شدم. به همین دلیل در بچگی به اسم من کلمه حاجی اضافه کردند. تحصیلاتم نامرتب بود. به‌خاطر اینکه پدرم کارمند گمرک بودند و مجبور بودیم در مرزها زندگی کنیم. پدرم مربی و راهنمای من برای تعلیم فارسی و بعد فرانسه بود. نمی‌دانم آموزش را از چه زمانی برای من شروع کردند فقط یادم هست که در هفت سالگی گلستان را جلویم گذاشته بودند که بخوانم و تفحص کنم. مدت دبستان من فقط شش‌ماه در دبستان احمدی مشهد سال ۱۲۹۶ بود. بعد، از سال ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۲ به مدرسه آلیانس تهران رفتم و چون قبلاً نزد پدر آموزش دیده بودم مرا به کلاس هفتم بردند. مدرسه ده کلاس داشت از دهم تا یکم. کلاس‌ها از بالا به پایین ختم می‌شد. مرا به کلاس هفتم بردند که در حقیقت کلاس چهارم بود. در این مدرسه سالی دو یا سه کلاس می‌خواندم. بنابراین خیلی زود به کلاس سوم رسیدم. در کلاس سوم پدرم از مسافرت به تهران آمد و در خدمت رسمی به جنوب رفتم. آنجا دوباره از مدرسه رفتن بازماندم. منتها تا اینجا ذوق نوشتن پیدا کرده بودم.



سه سال در جنوب بودیم. در سال ۱۳۰۶ به تهران برگشتیم. مجدداً به همان مدرسه آلیانس رفتم و رئیس مدرسه با من مصاحبه کرد و معلوم شد که من به اندازه کافی فرانسه بلد هستم و به من گفت که مرا به کلاس اول می‌فرستند منتها چون آخر سال است باید سال بعد شروع کنم و سر کلاس بروم و برای امتحان آماده شوم. به ذهنم خطور کرد که به صورت مستمع آزاد سر کلاس بنشینم و صرفاً گوش بدهم و سال بعد اقدام کنم. در آنجا دوستانی که در سال ۱۳۰۲ در

آموزه

عصای جادویی به ما واگذار شده است. این ما میم که باید چگونگی استفاده از آن را بدانیم.



تولستوی

قلم‌انداز

جابجایی تصاویر

موقعیت‌های مختلفی که در آن قرار می‌گیریم، به طور ناخواسته تصاویر ذهنی ما را متحول می‌کند. در ما تصاویر قبلی یا تثبیت می‌شوند یا جای خود را به تصاویری دیگر و الزاماً متفاوت با تصاویرهای قبلی می‌دهند. از این‌روست که ما همواره فکر می‌کنیم که با گذشت زمان شناخت بیشتری از خودمان و دیگران به دست می‌آوریم.

تا به آن حد که یکی از اصلی‌ترین گفتارهای انسانها درباره خودشان و دیگران این دو گزاره است: «اگر این شناخت یا شناخت فعلی را می‌داشتم، هرگز چنان نمی‌کردم» که معنایش این است که در گذشته شناختش اندک بوده و شناخت اکنونش بیشتر و بهتر است. گزاره بعدی هم عبارتست از: «هرگز فکر نمی‌کردم چنین باشد». یا «کاش این شخص یا این موضوع را زودتر می‌فهمیدم». مفهوم این گزاره هم این است که ما در گذشته نسبت به شخص یا چیزی بی‌اطلاع بودیم.

به طور کلی، انسانها فکر می‌کنند که با گذشت زمان درباره اشخاص و قضایا فهم و دانایی بیشتری کسب می‌کنند در حالی که الزاماً چنین نیست. آنچه هست، موقعیت‌های جدید است که پیش می‌آید و با پیش آمدنش تصاویر جدیدی را به ارمغان می‌آورد. اشخاص معمولاً تصاویر جدید ذهنی خودشان را به حساب علم و آگاهی می‌نویسند و از آن تعبیر به افزایش دانایی می‌کنند ولی هیچ دلیلی در دست نداریم که نشان دهد تصویر جدید نوعی از علم و گونه‌ای از شناخت است.

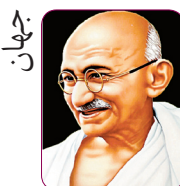
جابجا شدن تصاویر در ذهن، امری طبیعی است. ذهن انسان به گونه‌ای نیست که بتواند با تصاویری ثابت زندگی کند. از این‌روست که روحیه نوجویی و نوجوانی و حتی تمایل به تنوع و کشش به سوی تجدد، از امیال واقعی و همیشگی انسانهاست.

هیچ تصویری در هیچ ذهنی ثابت نمی‌ماند و نمی‌تواند ثابت بماند. انسانها با قوای ادراکی خویش در تصاویر ذهنی خودشان دخل و تصرف می‌کنند و این امر با موقعیت‌های جدید روی می‌دهد، به این صورت که انسان در موقعیتی جدید، تصویری را کنار می‌گذارد و به جای آن تصویری دیگر را جایگزین می‌کند، یا همان تصویر قبلی را با علاقه‌ای بیشتر می‌پذیرد و آن را ارزشمندتر می‌یابد.

به عنوان مثال، تصویری که ما از یک دوست در ذهن داریم، با گذشت زمان و در موقعیت‌های جدید فردی و اجتماعی یا تثبیت می‌شود، به این صورت که جنبه جدیدی از او برای ما کشف می‌شود و می‌پذیریم که انسانی است خوب و دوستی است شایسته و در دوستی با او یعنی تصویری که از او در ذهن داریم راسخ‌تر می‌شویم، یا با قرار گرفتن در موقعیتی دیگر، تصویر قبلی او برای ما کمرنگ و بی‌جان می‌شود و تصویری دیگر از او در ذهن ما پدید می‌آید و در اثر تصویر جدید، احساس می‌کنیم که انسانی است غیرقابل اعتماد و ناشایسته که ارزش دوستی را ندارد و باید با او قطع رابطه کرد یا دوری گزید.

این سخن در مورد تصویر ما در مورد خودمان هم صادق است. درباره همه اشخاص و قضایا و جریانها نیز معمولاً چنین روندی در ذهن ما وجود دارد که موجب نوع تلقی و برداشت ما و نحوه قضاوت و ارتباط و مواجهه ما می‌شود.

۷



گاندی به روایت رومن رولان درس گاندی

۶



در باب مارتین اسکورسیسی نامدارترین فیلمساز زنده جهان

۳



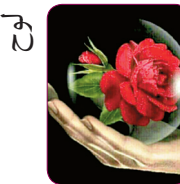
مقاله‌ای از دکتر مشیری آسیب‌شناسی مطالعه

۷



استاد رسول جعفریان مبارزه با اصلاح!

۵



در کوچه باغ اندیشه الفبای دوست داشتن

وی که قبلاً در دارالمعلمین مدیر داخلی بود، بعد از شنیدن مشکل من گفت لازم نیست آنجا بروی من دو ماه پیش یک گزارش به وزیر دادم و ابراز کردم که نیرویی لازم داریم که وکیل مدافع ما در کارگزینی باشد و تو را معرفی کردم. در سال ۱۳۱۴ من به ریاست لیسانس‌های دانشگاه عالی انتخاب شدم و تا سال ۱۳۲۱ آنجا بودم.

دکتر سیاسی، وزیر آموزش و پرورش وقت، دانشگاه را مستقل کرده بود و قرار شد دانشگاه تشکیلاتی داشته باشد. مرا به دانشگاه تهران منتقل کردند تا اداره کارگزینی آنجا را تأسیس کنم. البته علاوه بر اینکه کار اداری می‌کردم، از سال ۱۳۲۴ تا سال ۱۳۴۲ استاد رشته معماری بودم و در دانشکده هنرهای زیبا تدریس می‌کردم. در دانشسرای عالی هم کلاس دوم و سوم را تدریس می‌کردم. تقریباً هجده سال تدریس کرده‌ام.

وقتی دکتر اقبال رئیس دانشگاه شد من تدریس را رها کردم، چون دکتر اقبال را دوست نداشتم. مرد بسیار دانشمندی بود؛ ولی همه‌جا می‌گفت من افتخار می‌کنم که غلام شاه هستم و من هم از کار کردن با غلام و نوکر امتناع داشتم.

چه سالی رسماً بازنشسته شدید؟ و چه برنامه‌هایی را اجرا کردید؟

در سال ۱۳۴۲ بازنشسته شدم. این خدمت دولتی من بود. از سال ۱۳۴۱ تا ۱۳۴۲ معاون کل وزارت آموزش و پرورش بودم. در سال ۱۳۲۷ گروه فنی «هدف» را تعریف کردم و آن را بزرگترین خوبی می‌دانم که به جامعه علمی کردم.

در سال ۱۳۵۶ به مناسبت این که کارم کمتر شد از هیأت مدیره کناره‌گیری کردم و در تاریخی که دانشنامه ایران و اسلام منتشر می‌شد شروع به کار کردم. هجده ماه درگیر این کار بودم و بر حسب تصادف، یا نه به‌طور طبیعی کارم در انجام با توفیق بسیار همراه شد؛ بدین ترتیب که تعداد زیادی از کارهای قبلی را که به من ارجاع می‌دادند، با رفع ایرادات به آنها برمی‌گرداندم و آنقدر کارم مورد توجه واقع شد که حقوقم که ۵۶۰۰ در ماه بود، در کمتر از یکسال به ۱۵ هزار تومان رسید و کار خوب پیش می‌رفت.

دانشنامه ایران و اسلام محل مناسبی برای فعالیت دانشمندان شد، آیا دولت هم کمک کرد؟

دانشنامه به فضل خدا و به کمک دولت به راه افتاد و الان حدود ۸۵ تن از استادان دانشگاه و مهندسان نفت در آنجا مشغول کار هستند ده دانشنامه و حدود پانزده اثر گرانقدر دیگر در دست تهیه است امیدوارم در سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۷ اقلاً هشت جلد آن به بازار عرضه شود. اما بنیاد دانشنامه از لحاظ تهیه کتاب مقصود دیگری دارد. در هر جامعه پیشروی احتیاج به مؤسسه‌ای است که از کسانی که می‌خواهند کار کنند و اهل کار هستند، اما وسیله آن را ندارند، حمایت کند. بنیاد دانشنامه می‌خواهد چنین بنیادی باشد.

در شانزده - هفده سالگی شروع به ترجمه کردم و کتاب‌هایم چاپ می‌شد. یکی از آنها به‌صورت کتاب و دیگر کتابم

به صورت پاورقی در روزنامه چاپ شد. تعداد کتاب‌هایی که نوشتم اعم از تألیف و ترجمه به صد و شانزده تا می‌رسد. تألیف و ترجمه با هم.

از بین تألیفاتم بیشترشان کتاب‌های درسی است. ۴۵ جلد کتاب تألیفی دارم. از سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۲ خود مستقلاً کتاب تألیف

کشنگو با استاد احمد پیرشک

عمرم را تلف نکرده‌ام



نوروز ۱۳۹۷

می‌کردم، اما بعد تصمیم گرفتیم با همکاران و معلمان ریاضی با هم کتاب تألیف کنیم، سری اول هفت معلم بودیم و کتاب منتشر کردیم و برای سری بعد چهار معلم بودیم و کتاب منتشر کردیم. بعداً مرحوم پروفیسور فاطمی، مردی بسیار دانشمند، و از دوستان آقای آذرنوش و هنربخش را هم دعوت کردیم و کتاب‌هایمان را با هم نوشتیم. تا سال ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ این کارهای مشترک را انجام دادم. از آن به بعد فقط در حوزه کتاب‌های درسی دانشگاهی کار کردم؛ کتابی برای دانشگاه صنعتی شریف نوشتم که با پلی‌کپی بین دانشجویان توزیع شد. دوتا کتاب برای رشته معماری نوشتم که یکی دوبار و دیگری یکبار چاپ شد. اگر بخوام به همه کتاب‌ها اشاره کنم وقت گرفته می‌شود و من هم باید همه را به یاد بیاورم.

کتاب دیگر «فلسفه ریاضی» است. این کتاب اتفاقاً در دانشگاه تربیت مدرس تدریس می‌شد.

کتاب «سلطنت کعبه و ظهور مزدک» یک کتاب تاریخی مربوط به پدر انوشیروان و خود انوشیروان است. مزدکیان به اصطلاح کمونیست بودند، بنابراین وقتی ترجمه شد دستیاران رضاشاه که از کلمه کمونیست می‌ترسیدند، نگذاشتند که کتاب چاپ شود. آقای پیشنهاد داد که واژه «کمونیست» را حذف کند و به جای آن «اباحه» گذاشت. چاپ شد اما مقداری از آن از سوی شهربانی حذف شد. امسال [۱۳۷۵] نقص‌هایش برطرف و به صورت کامل برای بار دوم چاپ شد.

اما «هندسه نا اقلیدسی» همه شما در دبیرستان هندسه اقلیدسی را خواندید.

از سال ۴۰ قبل از میلاد هندسه اقلیدس مرسوم و متداول بوده و هنوز هم متداول است. اما زمانی در آن اشکالی بود. اصل و موضوع پنجم قابل اثبات نبود و ثابت هم نشد. اما منجر به هندسه‌های نااقلیدسی شد که با هندسه اقلیدسی تفاوت بارز دارد. اولین کسی که با هندسه نااقلیدسی کار کرد، «دُرس» آلمانی، یکی از بزرگترین ریاضیدانان همه ادوار جهان است. اما دُرس نوشته‌هایش را منتشر نکرد.

بعدها یکی از دوستان وی که در مدرسه با هم همکلاس بودند و اهل معارستان بود، اتفاقاً پسر اهل ریاضی داشت و هندسه نااقلیدسی تازه‌ای ابداع کرده بود. پدر این هندسه را برای دُرس فرستاد و او کتاب را نگاه کرد و گفت حیف می‌آید به آن تقریر بنویسم، برای این که اگر بنویسم مثل این است که مال خودم هست و خودم آن را نوشته‌ام، چون من قبلاً به این مطالب پی برده و نوشته‌بودم، اما چاپ نکردم. اما حالا پسر شما چاپ کرده است و من نوشته‌های خودم را دیگر لزومی نمی‌بینم چاپ کنم. لواچوسکی یک روس بود که هندسه نااقلیدسی را نوشت و بعد افراد دیگر خورده مطالبی نوشتند. اما در هر صورت هندسه نااقلیدسی لواچوسکی منشا یک تقریر بسیار جالب در تدوین ریاضیات شد.

مهم‌ترین اثر جنابعالی چیست و چه نکاتی این کتاب را برجسته کرده است؟

شاه‌بیت کتاب‌های بنده با این که خیلی هم مفصل نیست «گاهنامه تطبیقی سه هزار ساله» - در حقیقت ۳۲۶۰ - ساله - است. گاهنامه‌های تطبیقی یا صد ساله یا صدر و پنج‌ساله و یا صد و بیست ساله بودند و بر اساس تقویم‌های موجود تطبیق آنها با هم، نوشته می‌شدند. یک روز متوجه عیب بزرگ آن شدم و تصمیم گرفتم که تقویم را از آنچه که بود بهتر کنم و این کتاب را شروع کردم. اما کتاب تقویم باید روی اصولی نوشته شود.

بعضی از آن اصول موجد به هم خوردن نظم کار می‌شد؛ مثلاً فکر می‌کردند روز اول فروردین سال اول هجری مقارن ۲۷ مارس بوده، این محاسبه، کار را خراب کرد. آن را کنار گذاشتم و تاریخ را در پی این که چه روزی به طور قطع اول فروردین با ۲۱ مارس مطابق بوده است، مطالعه کردم و پی بردم که سال ۳۲۵ میلادی خورشید بر نقطه اعتدال گذاشته بود؛ یعنی اول فروردین بود. تاریخ را از آنجا شروع کردم و کار را ادامه دادم.

بعد ۳۲۶۰ سال از ۱۲۶۰ قبل از هجرت تا سال ۲۰۰۰ تاریخ‌های ایرانی، میلادی و قمری را برای ۲۰۰۰ سال با هم تطبیق دادم. روز و هفته وقوع هر رویداد را هم می‌توان در آن پیدا کرد. جدول‌هایی هست که می‌توان از آن‌ها کمک گرفت. مثلاً نادرشاه ۲۷ ذی‌قعدة ۱۳۱۰ تاج‌گذاری کرده است. در آن جدول‌ها می‌توان درآورد که در چه روزی از هفته بود است. اما کاری که از این نتیجه شد و خیلی جالب‌تر از این مواردی بود که گفتم، این است که تقویم ما از تقویم میلادی ۸۰۰ بار دقیق‌تر است.

برای اینکه تقویم را به خارجی‌ها معرفی کنم، به انگلیسی ترجمه کردم و در آمریکا چاپ شد. درباره بقیه کتاب‌ها پس می‌کنم، به دلیل اینکه اولاً زیاد صحبت کردم و ثانیاً خیلی دوست ندارم درباره کتاب‌ها بیشتر از این صحبت کنم. خوشبختانه کتاب‌نویس زیاد داریم. یک مساله اساسی که یاد رفت این است که من تمام کتاب‌ها را تا ده - دوازده سال پیش از این نوشتم.

از آن زمان تمام وقتم صرف تهیه زندگینامه دانشوران شده است. که در یازده جلد ۱۱۰۰ صفحه‌ای باید منتشر شود. جلد سوم منتشر شد و جلد چهارم در دست تهیه است. برای تهیه آن نهایت کوششم را کرده‌ام و خوشبختانه ایرادی بر آن وارد نبوده است.

ادامه دارد



دکتر منیژه مشیری

دکتر منیژه مشیری

مدتی است که به مناسبت‌های مختلف، هرگاه صحبت از کتاب پیش می‌آید بلافاصله از سرانه پائین کتابخوانی در جامعه انتقاد می‌شود. پیرو این بحث دلایل چندی نیز مطرح می‌شود که بعضی از آنها در پی می‌آیند:

* امروزه کشتش دنیای دیجیتال و مجازی مانع خواندن کتابهای کاغذی است. مردم با امکانات متنوعی که دنیای مجازی در دسترسشان قرار می‌دهد، دیگر رغبتی به خواندن کتاب، به ویژه کتاب‌های سنتی، از خود نشان نمی‌دهند. * کتابخوان نبودن والدین، به ویژه مادر، و در نتیجه آشنا نکردن فرزندان با کتاب از کودکی، باعث کتاب نخواندن در بزرگی است. * فرهنگ کتابخوانی در جامعه بر اثر عوامل گوناگون رشد پیدا کرده است.

* کتاب گران است و خرید آن برای همه افراد کتابخوان مقدور نیست. * افراد پیوسته در تلاش معاشند و فرصتی برای کتاب خواندن برایشان نمی‌ماند. * افرادی هستند که هم تمکن مالی و هم وقتش را دارند ولی خرید تجمعات و وسائل آرایش و امثال آن را به خرید کتاب ترجیح می‌دهند. * در شهرهای بزرگ سرعت زندگی زیاد است و راه پندان‌های روزانه و از دست دادن ساعات زیادی برای رفت و برگشت به سر کار، هم توان و هم زمان شخص را می‌بلعد و فرصتی برای مطالعه برای او باقی نمی‌گذارد. * برای افراد در سنین بالا مشکلات بینایی مانع از مطالعه است. * وظیفه آموزش و پرورش علاقمند کردن به کتاب و ترویج فرهنگ کتابخوانی است. * کمبود کتاب در زمینه مورد علاقه شخص نیز دلیل دیگری بر نداشتن انگیزه برای مطالعه است.

اگر عوامل بالا موجب پائین بودن سرانه کتابخوانی در جامعه باشند، راهکارهایی نیز برای رفع بعضی از این موانع وجود دارند. برای آناتکه اهل مطالعه هستند و در خرید کتاب با مشکل مالی روبه رو می‌شوند، در شهر تهران، در اکثر فرهنگسراها و سراهای محله کتابخانه‌هایی برای بزرگسالان، جوانان، نوجوانان و کودکان وجود دارند. این کتابخانه‌ها نیز به خرید کتاب، البته غیر از کتابهای تخصصی، را تا حدی بر طرف می‌کنند.

استفاده از دنیای مجازی مطلبی است که در جوامع امروزی در باره محاسن و معایبش، از جمله عادت افراطی به آن و پیامدهای ناگوار این عادت، مستند نبودن بعضی نوشته‌ها، و دلایل بسیار دیگری از این قبیل، بحث و گفتگوی زیادی می‌شود. این نوشته در پی پرداختن به این بحث مفصل نیست، ولی تا آنجا که دنیای مجازی را دلیلی برای نخواندن کتاب مطرح می‌کنند، باید گفت که شخص علاقه مند به کتاب برایش فرقی نمی‌کند، چون می‌تواند به جای کتاب کاغذی از کتابهای الکترونیک استفاده کند.

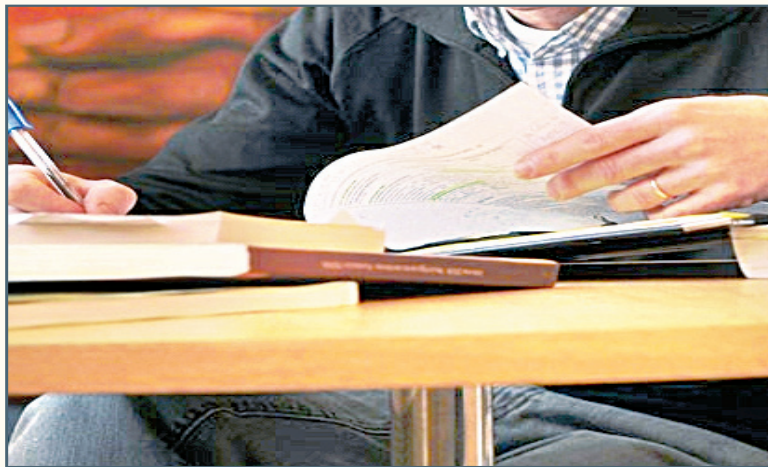
اما در مورد خردسالان مدیریت والدین بر این امر، بسیار ضروری است. به طور معمول، پدران و مادران آگاه، نه در سنین خیلی پائین، بلکه در موقعیت و سن مناسب «ای پد» و «آیفون» و «لب‌تاپ» و امثال آن در اختیار فرزندان‌شان قرار می‌دهند. آنان حتی، برای فرزند خود لالایی و اشعار کودکانه را نیز گاهی از روی کتاب می‌خوانند و او را با شکل فیزیکی کتاب آشنا می‌کنند تا رفته رفته، همزمان با توجه به اسباب بازی‌هایش، در او حس خوبی نسبت به کتاب ایجاد و به آن شرطی شود. سپس بعد از مدتی که کودک توان گرفتن اشیایی مانند اسباب بازی با دست را پیدا کرد، والدین برایش کتابهای پارچه‌ای تهیه می‌کنند تا او بتواند آنها را نیز مانند سایر وسایل بازی در دست بگیرد و لمس کند و به شکلهای آن نگاه کند. این کتابها در این سنین برای کودکان مزایای زیادی دارند؛ از جمله اینکه به علت پارچه‌ای بودن پاره نمی‌شوند و اگر کودک آنها را کنفی کند قابل شستشو هستند.

در هر صورت تشویق به کتابخوانی و ایجاد انگیزه برای خواندن کتاب، از خانواده شروع و در مهد کودک

و پیش دبستانی و دبیرستان با برنامه ریزی علمی توسط مسئولان فرهنگی، از جمله وزارت آموزش و پرورش و رسانه‌ها و سایر نهادهای فعال در این زمینه، دنبال می‌شود. در این وادی نقش کلیدی کتابخانه‌های مدارس، سپردن این مکانها به دست کارشناسان کتابداری، مجیز کردن این کتابخانه‌ها به کتاب‌های سودمند و رغبت برانگیز برای رده‌های سنی مختلف دانش آموزان، را نباید فراموش کرد. نقش یک کتابدار حرفه‌ای علاقه مند و به روز در کتابخانه مدرسه بسیار حائز اهمیت است. ایجاد زمینه‌های مساعد و فعالیت‌های انگیزه دهنده کتابدار

زبان مادری شان انگلیسی نیست تکالیف خواندنی را به اصطلاح «می‌بلعد» و به موقع تمام می‌کنند، در حالیکه او تازه اندر خم یک کوچه است. این گفته، راقم این سطور را به یاد دو خاطره مربوط به چند دهه پیش انداخت که اولین آن، آشنایی با یک خانواده انگلیسی ساکن ایران، در یک مهمانی بود. این خانواده دو فرزند داشتند. پسرشان کلاس پنجم ابتدایی بود و به مدرسه مخصوص خودشان می‌رفت و دخترشان چهار ساله بود. مادر خانواده که فهمید شغلم تدریس است از من سراغ کتابخانه‌هایی را در

آسیب شناسی مطالعه



باعث می‌شود که دانش آموزان علاقه مند به مطالعه، ناآگاهانه به دنبال کتابهای مبتذل بازاری، که بعضی پر فروش هم هستند، نروند و از اوقات مطالعه خود استفاده بهینه ببرند.

تلاش برای قبولی در کنکور

مدرک گرایسی و قبولی در کنکور، عامل مهم بازدارنده کتابخوانی دانش آموزان دبستانی و دبیرستانی است. آنان با یخاطر علاقه شخصی برای قبولی در کنکور یا تحت فشار شدید والدین خود، جز به خواندن کتابهای درسی و کمک درسی و جزوات متعدد و شرکت در امتحانهای آموزشگاههای مختلف، به هیچ فعالیت دیگری نمی‌پردازند، چون برای همین‌ها هم وقت کم می‌آورند، چه رسد به اینکه بخوانند همزمان کتاب غیر درسی نیز مطالعه کنند. تا عامل اجتماعی مدرک گرایی در جامعه کم رنگ و تعدیل نشود و گزینش دانشجو به همین منوال باشد، این رویه ادامه خواهد داشت.

خواندن به عنوان یک مهارت

به هر حال امروزه تمام اقشار جامعه، از فرو دست تا بالا دست، در درازای یک روز احتیاج به خواندن پیدا می‌کنند؛ این خواندنی‌ها ممکن است به سادگی خواندن سر در مغازه ای، خواندن کاغذهای اداری و یا خواندن کتابهای قطور دانشگاهی، و امثال آن باشند. در این زمینه دنیای مجازی از نیاز افراد جامعه به مهارت خواندن ذره‌ای نکاسته است. خواندنی را در هر جایی، چه بر روی کاغذ، چه بر روی مانیتور رایانه و چه روی گوشی همراه، باید خواند.

افراد در مورد مطالعه آزاد و یا مطالبی که خواندنش در ارتباط با شغل و حرفه آنها است، شکایت زیادی از کمبود وقت دارند. همیشه مقداری از حجم خواندنی‌های واجب، بر اثر کم آوردن زمان به روز بعد موکول و باعث دل نگرانی می‌شود. مشکل کم آوردن وقت برای مطالعه را چگونه می‌توان حل کرد؟

چند روز پیش یک دانشجوی ایرانی که در کشوری انگلیسی زبان تحصیل می‌کند از وضعیت مطالعه خودش گلایه می‌کرد که نمی‌تواند با سرعت هم کلاسی‌هایش تکالیف خواندنی خود را بخواند و تمام کند. او می‌گفت این کمبود وقت ارتباطی به اینکه زبان مادری او انگلیسی نیست، ندارد، بلکه عوامل دیگری نیز در این کندی مطالعه دخیل هستند. دانشجویان دیگری نیز که مانند او

که شخص دائم با کمبود وقت رو به رو است؛ آموختن روشهای صحیح مطالعه و فنون خواندن یکی از مهارت‌های ضروری زندگی امروزی است. در کشورهایی آموزش این مهارت، از مقطع دبستان شروع و در سطوح بالاتر دنبال می‌شود. همپای این آموزش‌ها دانش آموزان مرتب و پیوسته این فنون را به طور عملی به کار می‌گیرند و تمرین می‌کنند.

در چندین سال پیش در تهران نیز یک آموزشگاه آزاد در این زمینه شروع به کار کرد و بنا به گفته مسئولین آن، بیشترین ارباب رجوعش دانشجویان و استادان دانشگاه بودند. کتاب‌هایی نیز در این زمینه ترجمه و تالیف شده است. گرچه دانستن و به کار بستن روش‌های صحیح مطالعه در سرعت خواندن مؤثر است ولی به هر حال یک مهارت مثل زبان آموزی و یا تایپ کردن است و پیشرفت در آن احتیاج به تمرین مستمر دارد و از آن انتظار معجزه نباید داشت.

رعایت چند نکته بنیادی به هنگام کتاب خواندن * شرایط مکان مطالعه از نظر دما، نور و دور بودن از صداهای مزاحم، بسیار مهم است. در حال راه رفتن کتاب خواندن سرعت را پائین می‌آورد. خواندن در رختخواب باعث خواب آلودگی می‌شود چون رختخواب مکانی است که فرد از کودکی به عنوان جای خواب نسبت به آن شرطی شده است.

* نخست شخص باید هدف خود را از خواندن آن مطلب مشخص کند و سپس بر طبق آن، از فوننی که آموخته است، با توجه به نوع آن مطلب، استفاده کند. برای مثال باید مشخص کند آیا فقط آن مطلب را برای کسب اطلاعات و اخبار می‌خواند؟ آیا می‌خواهد فقط آن مطلب را بخواند، بفهمد و بگذرد؟ آیا می‌خواهد آن مطلب را بخواند، بفهمد، از بر کند و برای امتحان حاضر شود؟

* سریع خواندن نیاز به تمرکز دارد. برای هر کسی ممکن است این اتفاق بیفتد که مثلاً یک بند (پارگراف) را از اول تا آخر بخواند ولی نفهمد چه خوانده است، چون فکرش به چیز دیگری مشغول بوده است. در این حالت خواندن اتفاق افتاده است ولی بدون فهم مطلب. این شخص مجبور است برای فهم آن مطلب یک بار دیگر، با تمرکز، خواندن را تکرار کند که در نتیجه آن، وقتش تلف می‌شود.

* خواندن با صدای بلند سرعت را کم می‌کند. بطور معمول افرادی که حافظه شنیداری قوی دارند برای حفظ کردن یک مطلب از این فن استفاده می‌کنند. ولی کسی که چنین هدفی از خواندن ندارد و فقط می‌خواهد مطلب را سریع بخواند و بفهمد، باید دقت کند که فقط چشمانش روی مطلب بطور یکنواخت حرکت کنند. لیب زدن، در دل گفتن و به طور کلی به حرکت در آوردن اندام گفتاری از سرعت خواندن می‌کاهد.

* مطلب خواندنی طبیعت شان با هم فرق دارد. نمی‌توان کتاب فیزیک و شیمی را مثل کتاب داستان (رمان) خواند.

* نیازی نیست بعضی از مطلب خواندنی را خط به خط از اول تا آخر خواند. خواندن بند (پارگراف) اول و آخر یک مقاله خوب نوشته شده، خلاصه اطلاعات مهم را به دست می‌دهند. برای مثال چه کسی یک روزنامه را از اول تا آخر آن می‌خواند. معمولاً شخص ناخود آگاه ابتدا به همه تیترهای اصلی روزنامه نظر می‌اندازد و مطالبی را که به آنها علاقمند است برای خود مشخص می‌کند. سپس به ترتیب اهمیتی که آن مطلب برایش دارند، با دقت شروع به خواندن آنها می‌کند.

به هر حال، خواندن، نیاز هر روزی همه افراد جامعه است. آشنایی با روشهای صحیح مطالعه و فنون خواندن و در عین حال فهمیدن کامل مطلب برای بعضی اقشار مانند استادان، دانشجویان، پژوهشگران، معلمان، دانش آموزان و همه افراد علاقه مند به مطالعه یک ضرورت است. امید آنکه آموزش دادن این مهارت در کلیه مقاطع تحصیلی، مورد توجه مسئولین محترم فرهنگی قرار گیرد تا به این وسیله گامی بزرگ در راه کمک به رشد کتابخوانی برداشته شود.

تهران گرفت که کتابهایی برای قبل از دبستان و کتابهایی برای سن بچه‌های ابتدایی به زبان انگلیسی داشته باشند. او برایم تعریف کرد که پسرش در تعطیلات تابستان کتابهای زیادی خوانده است و دیگر کتابی برای خواندن ندارد و هنوز دو هفته به آغاز سال تحصیلی جدیدش مانده است. وقتی مادر مجموع تعداد صفحاتی را که این پسر در این مدت خوانده بود برایم گفت، به نظرم عجیب و مبالغه‌آمیز آمد، چون از نظر من چنین چیزی امکان نداشت. از مادر پرسیدم که واقعا این کتابها را خوانده یا بعضی را فقط ورق زده است. آن خانم برایم توضیح داد که در کشور ما کودکان با کتاب قبل از رفتن به مدرسه، توسط والدین و سپس در مهد کودک، توسط مربیان آشنایی می‌شوند. آنگاه در مدرسه بچه‌ها را با توجه به سنشان گام به گام با روش‌های صحیح مطالعه و افزایش سرعت خواندن آشنایی می‌کنند.

و اما مورد دوم چند سال بعد بود که دوستی برایم از یک دختر ایتالیایی تعریف کرد که تازه با برادر همسرش ازدواج کرده و به قصد یک سفر ۵ هفته‌ای به تهران آمده بود. دوستم کتابخانه نسبتاً بزرگی در خانه داشت که به مناسب رشته تحصیلی اش بیشتر به زبان انگلیسی بود. او برایم توضیح داد چگونه جاری ایتالیایی اش که به زبان انگلیسی مسلط است در مدت ۱۵ روزی که از سفرش می‌گذرد کتابهای او را به اصطلاح «درو» کرده و دیگر برایش کتابی نخوانده نمانده است و حالا دنبال کتابهای جدید می‌گردد. دوستم بمن گفت در واقع ایشان کتاب نمی‌خواند بلکه کتاب را «می‌خورد». گفتم حتماً سری خوانده است. او جواب داد: «من هم ابتداء همینطور فکر می‌کردم ولی وقتی در باره مطالب بعضی از کتابها حرف می‌زدیم و یا بعضی از شخصیت‌های رمان‌ها را نقد می‌کردیم کاملاً معلوم بود که آنها را با دقت خوانده است.»

راز سریع خواندن حجم زیاد مطلب در روز و فهمیدن آنها، در هر دو مورد ذکر شده در بالا، بخاطر دانستن فنون صحیح مطالعه و خواندن است. شاید بتوان گفت که یکی از علل مهم پائین بودن سرانه کتاب خوانی در جامعه ما نداشتن مهارت لازم در خواندن است که پیامد آن کم آوردن وقت است.

روش صحیح مطالعه

با توجه به زندگی پراسرعت، به ویژه در کلانشهرها،

فرهنگی

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷– سالنودوسوم – شماره۹۷۱۶

ویژه فرهنگتاریخ وتمدنایران وجهان/۳۸۰ **اطلاعات**

امیر سعید الهی

گویا دربار فرانسه در دیدار با سفیر ایران شتاب به خرج می‌داد تا آنجا که چندی پس از ورود هیأت به پاریس، یعنی در ۱۷ آوریل ۱۸۳۹ م/ ۱۲۵۵ هـ. ق، به اصرار دربار، مراسم باریابی به حضور لویی فیلیپ، پادشاه فرانسه انجام شد. «به‌وضعی که دو عراده کالسکه هشت اسبی و کالسکه دیگر چهار اسبی از دولت آوردند و به اتفاق اجزای سفارت (همراهان) عموماً رفته... در اتاقی که سرکار پادشاهی در سر تخت زیبایی نشسته و سرکار ولیعهد و سه نفر شاهزاده در یمین و یسار و صبیبه [دختر شاه] و چند نفر دیگر از مرد و زن حضور داشتند [نامه‌ی همایون را] به نظر شاهی رسانیدیم و در گرفتن هر یک از هدایا به مرتبهای اظهار خوشحالی کردند که نهایت نداشت، خصوصاً در باب شمشیر...». (ص ۲۲۶).

ولی رد و بدل کردن هدایا تمام‌شدنی نبود «روز دیگر آجودان‌باشی صورت همایون شاهنشاه عالم پناه [ناصرالدین‌شاه] را به انضمام یک جلد کتاب آتشکده حاجی لطفعلی بیگ [آذر] به جهت سرکار پادشاه و یک طاقه روی لحاف رضائی و صد مثقال عطر گل و یک زوج قالیچه‌ی هرات و یک عدد انگشتر فیروزه‌ی اعلی و یک جعبه قاشوق بانوات [۹] برای زن پادشاه و دو طاقه شال ترمه و پنجاه عدد فیروزه و یک تخته قالیچه‌ی هرات و قدری عطر گل به جهت همشیره‌ی شاه و برای دختر پادشاه و عروسی ولیعهد هم مثل تعارف همشیره‌ی شاه تکلف فرستادند» (ص ۲۲۷). وقتی آجودان‌باشی دید که در میهمانی بعدی، ملکه و سایرین شال‌های تعارفی را روی بر و دوش خود انداخته بودند از خوشحالی در پوست نمی‌گنجید. **در خیابان‌های پاریس** گرمودی که در خیابان‌های پاریس گردش کرده، از نظافت و پاکیزگی شهر و خیابان‌ها و حوض‌های فراوان و فواره‌های شایان و میدان‌ها و نارنجستان‌ها و درختان موزون و برگ‌های رنگین آن می‌گوید و طاق نصرت پاریس را چنین توصیف می‌کند:

«در محاذی خیابان و مقابل وسط باغ و در آخر خیابان باز، میدان بزرگی است. در وسط حقیقی این میدان بنای عالیه ساخته به مرتبه[ای] بالا برده‌اند که هر کس از آنجا به سمت شهر نگاه کند همه نمایان می‌شود. بانی این بنا اولاً ناپلیان [ناپلئون بناپارت] بوده است. در ثانی همین پادشاه به اتمام رسانیده‌اند و با سنگ متین اقلاً بیست و پنج ذرع بالا برده‌اند، بعد از آن سر آن‌ها را متصل به هم پوشانیده، طاق‌نما سقف و در بالای آن اتاقهای متعدد ساخته‌اند همان بنا از بنیاد تا هر جا بالا برده‌اند و با سقف کلاً سنگ و چهار طرف این چهار ارکان و سقف همه از محاربات ناپلیانی تصویرات حجاری است. حُسن عملده‌ی آن این است که هر کس از وسط اطاق شاهی نگاه کند از میان خیابان باغ و میدان شهر و خیابان خارج از میدان همان بنا نمایان است و نوعی به نظر می‌آید که گویا در آخر خیابان باغ واقع است» (ص ۲۲۸).

او شمار صندلی‌های پاریس را پنج هزار گزارش کرده و قهوه‌خانه‌ها را بسیار رنگین و سنگین وصف می‌کند و عمارات عالیه‌ی را تصویرخانه می‌نامد، از آن رو که ده هزار پرده تصویر کمابیش در سقف و دیوار آن عمارات موجود است و می‌گوید که پرده‌ای هست که سی هزار تومان قیمت دارد و مردمان، گروه گروه برای دیدن آن‌ها به این مکان می‌آیند. از رود سن با عنوان «رودخانه‌ی عظیمی که در وسط شهری جاری است» نام می‌برد و از پی‌های عظیم و قویم و پُرشمار آن و خانه‌های سه طبقه تا نُه طبقه که همه مشغرف به بازار و کوچه و میدان و باغچه هستند، یاد می‌کند و نیز از مردم می‌گوید که تا نصف شب، زن و مرد به تجارت و امور صنعت و شرایط ضیافت سرگرمند و در برخی از تماشاخانه‌ها و ضیافت‌های بسال و قهوه‌خانه‌ها خوش‌گذرانی می‌نمایند (ص ۲۲۲).

شاهنامه را طوری چاپ کردند که یک طرف آن به زبان فرانسه و طرف دیگرش به زبان فارسی بود و یک نسخه از آن همراه با یک نسخه کتاب زینت‌التواریخ که سال پیش چاپ شده بود، برای آجودان‌باشی جلب آنکه فرانسوی‌ها در کمتر از یک ماه این شاهنامه را طوری چاپ کردند که یک طرف آن به زبان فرانسه و طرف دیگرش به زبان فارسی بود و یک نسخه از آن همراه با یک نسخه کتاب زینت‌التواریخ که سال پیش چاپ شده بود، برای آجودان‌باشی

اوضاع آن‌ها لازم می‌باشد: اول باغ ورسای است و ورسای شهر زیبایی است واقعه در چهار فرسخی شهر پاریس، در هر ماه یک‌دفعه نوبت سیاحت آنجاست، سایر اوقات مقدور نیست؛ عمارات شاهانه‌ی بسیاری در اطراف و میان باغ احداث کرده‌اند که از عمارات سر کار پادشاه واقعه در شهر پاریس به مراتب رنگین‌تر است و چشم‌انداز همه، هر قدر نور بصر و مد نظر کارگر است، حوض‌های

آینه

به قدر یک ذرع کمابیش از روی آب بالا و بلندتر برده‌اند»(ص۲۳۵).

اشکال غریبه و آلت مضحکه
«و در آنجا اشکال غریبه بسیاری اعم از شکل انسان و حیوان، بری و بحری و طیور قوی‌هیکل و حشرات‌الارض از آهن و مس ترتیب داده، نصب کرده‌اند که به چشم آدمی چنان می‌نماید که گویا همه حیات دارند و مغذ فواره‌ها نیز هر چه هست

درنگی در روابط تاریخی ایران و فرانسه ۲/

شمشیری برای امپراتور



فراوان است و فواره‌های غلطان، درختان بسیار است همه موزون و گلستان بی‌شمار است. جمله بوقلمون، نارنجستان از حد و حصر افزون است، سروستان و کاجستان از اندازه بیرون، پر از سبزه‌زار است و سنبِل، مملو از گل‌ولبل. فضای لطافت آن خارج از حوصله تقریر است و صفای طراوات آن بیرون از حیز تحریر، وسعت باغ سی خوروا تخم‌افکن است و پادشاهان فرانسه به تاریخ هزار و ششصد و هفتاد و دو عیسوی [۱۶۷۲] این باغ و عمارات را بنا کرده، شهر ورسای را پای –تخت و عمارات مزبور را محل توقف نموده‌اند و تا هزار و هفتصد و نود [۱۷۹۰] به‌ترتیب ازمنه و مرور و دهور در آنجا بوده، هر یک در عهد خود به قدر امکان عمارتی احداث و گلستان و سبزه‌زاری ترتیب داده بر زینت آنجا افزوده است. دریاچه‌ی بسیار بزرگی هم در وسط باغ است که اغلب اوقات مردم با کشتی‌ها و قایق‌ها در روی آن سیاحت می‌نمایند، (ص۲۳۴).

گرمودی سپس می‌افزاید: «وقتی آجودان‌باشی و بنده‌ی درگاه از اول روز تساً حوالی غروب در آنجا سیاحت کردیم... هر چه سعی کردیم که بلکه حوض‌های آن را به شماره و تعداد آورده، مشخص کنیم، ممکن نشد. از بلو دولت فرانسه تا این وقت تصویرات محاربات سلاطین سلف را کلاً، با صورت اعظم و اکابر ملت اعم از امراء و بزرگان سبها و وزراء و اعیان ولایت و غیره به دستبزاری نقاشان کامل کشیده و در آن عمارات ترتیب نموده‌اند، هر گاه مدت یکماه به وقت و اهتمام تمام ملاحظه شود بلاشبه از عهده‌ی دیدن و فهمیدن همین یک بساط به درستی نمی‌توان برآمد تا بر سایر اساس چه رسد. ازجمله‌ی حوض‌ها، حوضی در آنجا هست که دور آن سه هزار قدم است و میان آن پر از فواره‌های مختلف الاشکال و به‌وضعی که بناهای محکمه و متعدهه با آهک و سنگ از تَب آب برداشت کرده

ساعت‌های عجیب

«شخصی ساعتی به قدر سه وچوب در سه وچوب ساخته و اختراع نموده بود که در توی آن، دریا و کشتنی و قایق و رودخانه و پل، باغ و بلبل و درخت و گل و چمن و سنبِل خیلی داشت و هر وقت ساعت کار می‌کرد، کشتی‌ها و قایق‌ها کلادر روی دریا به حرکت آمده، از این طرف به آن طرف و بالعکس راه می‌رفت و از روی پل مردم نیز دسته‌دسته اعم از کالسکه‌نشین و سواره و پیاده تردد می‌نمودند و مرغسان خوش‌الحان در اغضان درختان هم گاهی به نغمه و سرود مشغول و گاهی می‌غوندند. و دیگر، ساعتی اختراع نموده بودند که در آن میان اساس سور و مهمانی و بساط جشن و ریسمان‌بازی مرتب داشته، ریسمان باز در سر طناب بازی می‌کرد و اهل طرب دیگر نیز بعضی به رقص و برخی به نغمه و سرود مشغول بودند.

و همچنین بخاری و همه و آتش عملی و وضعی ترتیب داده بودند که هیچ‌کس به حقیقت منتقل نمی‌شد و همه چنین می‌دانستند که بخاری واقعی است و مثال معمول و متعارف می‌سوزد، بنده‌ی درگاه خود عصباً پیش رفته به وقت تمام ملاحظه نمودم، مطلقاً مشخص نشد که عملی است تا اینکه دست بردم و پارچه‌ای] از هیمنه نیم‌سوخته شعله‌ی آتش و خاکستر داشت برداشته دیدم که سرد است و تعجب کلی حاصل گشت» (ص ۲۴۰).

مکتب‌خانه‌های پاریس

گرمودی از مکتب‌خانه‌های پرشمار و معتبر پاریس می‌گوید که از جانب دولت و ملت ساخته شده و می‌افزاید که اهل مکتب هفته‌ای یک دفعه به خانه‌ی خود می‌روند و سایر روزها در مکتب‌خانه به سر می‌برند و سرگرم درس‌خواند هستند که در اینجا اشاره او به گمان به مدارس شبانه‌روزی پاریس است. به نظر او بر اثر همین مکتب‌خانه‌ها و اینکه مردم دقیقه‌ای از آموزش و یادگیری خودداری نمی‌کنند، بیشتر مردم فرنگستان در جمیع علوم و صنایع سر رشته دارند، حتا «هر چه ناپینا هست همه را در مکتب‌خانه‌های علوم کارخانه‌های صنایع به قوت لامسه تعلیم داده علوم کلیه و صنایع ضروریه آموخته‌اند که همیشه کار می‌کنند و اجرت می‌گیرند» (ص ۲۴۲).

اقامت اول آجودان‌باشی در پاریس از ۱ صفر تا ۱۸ ربیع‌الاول ۱۲۵۵ هـ. ق، یعنی به مدت یک ماه و ۱۸ روز بود. گویا در موقع حرکت از پاریس به سوی لندن، پادشاه از آجودان‌باشی – دعوت می‌کند که از نقاش‌خانه و خزانه‌ی مخصوص پادشاهی دیدن کند.

خزانه پادشاه فرانسه

به نوشته‌ی گرمودی: «در خزانه، وجه نقد ظاهراً چیزی نبود اما اسباب جواهر مرئانه و زئانه به وضع‌های فرنگی و رومی و شمشیر و خنجر مکمل و تسبیح‌های مروارید درشت غلطان و انگشترهای مرغوب از هر قسم غیرمحصور بود. سر کار پادشاه

از راه الفتات و مهرنایی به آجودان‌باشی فرمایش کردند که سلطنت ما و سفارت خود را کنار گذاشته به طور رفاقت و خصوصیت به هر چه که میل داشته باشی به رسم یادگار از اینجا بردار و مطلقاً صرفه و ملاحظه مکن که اینجا مخصوص من و اولاد من است و مطلقاً به مال رعیت فرانسه مداخلت ندارد. آجودان‌باشی عرض کرد که این اسباب کلا قابل چیزی نخواهد کاست. (شاه) فرمودند از این عرض تو خاطر من تسلی یافت» (ص ۲۴۴). نوشته‌های گرمودی در هیأت سفارت آجودان‌باشی را باید از نخستین آگاهی‌های ما درباره فرانسه از دیدگاه یک ایرانی دانست و با واقع دروازه‌ای است که ما را با فرانسه و فرهنگ پرپار و تاریخ بنهای آن آشنا می‌کند و از این نظر بسی ارزانش است.

صورت مبارک را می‌خواهم و برای افتخار من کافی است. بعد به فاصله دو سه روز دیگر [شاه] صورت شپیه خود را با صورت اولاد و احفاد و زن خود عموماً در صفحه طلا سکه کرده فرستادند. و همچنین تصاویر مزبور را در روی سنگ سفید فردا فرد ساخته به علاوه یک دستگاه ساعت طلای مجلسی و یک دستگاه ساعت کوچک طلا و یک لوله تفنگ خوب و یک جفت طیانچه و یک قبضه شمشیر و دو قبضه خنجر مطلا و شش عدد بشقاب چینی و شش عدد پیاله و نعلیکی چینی و دو تخته گلیم گل‌بُتون باف و یک قبضه شمشیر مینا نیز از جانب ولیعهد و شش جلد کتاب نقشه ربع مسکون برا و بحر به مقیاس بزرگ که در کتابخانه پادشاهی تازه به اتمام رسیده بود از جانب زن خود با اشیاء مزبوره محصور جنرال آجودان خود فرستاد و آجودان‌باشی تعارفات مزبوره را قبول و به حامل آن‌ها تعارفی که لایق بود داد، اگرچه این چیزها چندان قابل نبود لکن اظهار ممنونی بسیار نمودند» (ص ۲۳۴).

آشوب و شورش در پاریس

«در اوقات توقف پاریس بعضی از ملت فرانسه ظاهراً و برخی باطناً بنای آشوب و شورش گذاشته سه چهار روز در میان شهر پاریس دعوا کردند و مساوی صد نفر کشته و دویست و سیصد نفر هم زخم‌دار شدند. چون سر کار پادشاه در جزو از این معنی استحضار داشته‌اند یک هفته پیش از اوقع این معرکه ده هزار نفر قشون نظام که در شهر متوقف بودند همه را احضار و بعد از نوازش بسیار به چهل و پنجاه نفر از صاحبان منصب نشان داده همه را دلگرم نمودند.

لهذا در این مقدمه آن‌ها عموماً اجماع کرده به گروه اشهرار غلبه و جمعی از مفسدین آن‌ها را دستگیر نمودند تا اینکه رفع اغتشاش شد. یک نفر جنرال بزرگ و قدیمی هم در این میانه تلف گشت. منظور جمعی از ملت فرانسه این است که اساس سلطنت را بالمره برهم زده امر ولایت را به عهده جمهور ملت و وکلای دولت وگذازند، علی هذا پادشاه فرانسه همیشه خائف بوده و دائماً با احتیاط راه می‌رود» (ص ۲۴۳).

اشک مادر بدست شاه

در همان شبی که در پاریس شورش شد آجودان‌باشی و همراهانش به کاخ لویی فیلیپ به صرف شام دعوت شده بودند که با پیش آمدن این ماجرا ژنرال آجودان شاه نزد آجودان باشی رفته و ضمن عذرخواهی پیام شاه را به او می‌دهد: «می‌ترسم اشب خدا نکرده در عرض راه با میدان... آسیبی به آجودان‌باشی یا به کسان او از این اشرا برسد که ما خجالت بکشیم»

ولی آجودان‌باشی آمادگی خود را برای جان‌فشانی در راه حفاظت از پادشاه فرانسه اعلام می‌کند و می‌گوید: «حالا به عزم فراولی و جان‌فشانی (در راه شاه) پا اتباعی که در اینجا دارم مکمل و مسلح خواهم آمد» ولی شاه البته راضی نشد. بعدا پادشاه فرانسه به او گفت که «همه مقصرین را بدون تنبیه و سیاست مرخص فرمودیم... چون مادر یکی از آن‌ها آمد و در اثانی گریه قطره‌ای از اشک چشم او به دست من ریخت و من همه را به آن یک قطره آب دیده بخشیدم.» آجودان‌باشی می‌گوید «از سسی ملیان نفس [امیلیون نفر]، اگر پنج قطره هزار نفر طاعنی و ناراضی باشند از عدالت و شان پادشاه چیزی نخواهد کاست. (شاه) فرمودند از این عرض تو خاطر من تسلی یافت» (ص ۲۴۴).

نوشته‌های گرمودی در هیأت سفارت آجودان‌باشی را باید از نخستین آگاهی‌های ما درباره فرانسه از دیدگاه یک ایرانی دانست و با واقع دروازه‌ای است که ما را با فرانسه و فرهنگ پرپار و تاریخ بنهای آن آشنا می‌کند و از این نظر بسی ارزانش است.

پایان

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷– سالنودوسوم – شماره۹۷۱۶

ویژه فرهنگتاریخ وتمدنایران وجهان/۳۸۰ **اطلاعات**

کریم فیضی

در کوچه باغ اندیشه ۱۰۶-

الفبای دوست داشتن

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب. کافی است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافی است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

خوشبختی و بدبختی سهل‌تر از آن است که اشخاص فکر می‌کنند. هیچ مرز روشنی بینشان نیست. اگر درست نگاه کنیم، بدبختی را زالوی خوشبختی خواهیم یافت که در دل آن است، از آن تغذیه می‌کند و سرانجام هم غالب می‌شود.

هرکجا خوشبختی هست پیروزی روی داده و هرکجا بدبختی بوده، شکستی روی داده است اما کار با یکی از این دو تمام نمی شود و این چرخه ادامه دارد و دارد تا بی‌نهایت.

مرگ قصه نیست، داستان نیست. قضیه و گزاره هم نیست. دستی است که آدمیزاد را به خودش بازمی‌گرداند.

انسان از ماورا می‌آید و به ماورا می‌رود. طبیعت کارهای نیست جز اینکه البته آمدن به آن

رفتن هم از آن است. پس داستان آدمیزاد از ماورا به ماورا است.

انسانها از متن خلقت غایب‌اند تا زمانی که کار اصلی خودشان انجام دهند. حضور در خلقت بدون انجام کاری که باید، ناممکن است.

ماجرای کفر و ایمان خواندنی است. در ماجرای کفر طومار حیات در هم پیچیده می‌شود. زلزله‌ای از درون می‌آید و جهان را تکه‌پاره می‌کند، به هم می‌ریزد، متلاشی می‌کند، درهم می‌کند، می‌اندازد، می‌گوید، ریز ریز می‌کند، خاک و خاکستر می‌کند و به‌خاک سیاه می‌نشاند. آیا نصیب آدمی از جهان بیش از این نیست؟ آیا جهان سرنوشتی و غایتی بیش از این ندارد که از بلندی سقوط کند و ساقط شود؟

ماجرای کفر و ایمان خواندنی است. در ماجرای کفر طومار حیات در هم پیچیده می‌شود. زلزله‌ای از درون می‌آید و جهان را تکه‌پاره می‌کند، به هم می‌ریزد، متلاشی می‌کند، درهم می‌کند، می‌اندازد، می‌گوید، ریز ریز می‌کند، خاک و خاکستر می‌کند و به‌خاک سیاه می‌نشاند. آیا نصیب آدمی از جهان بیش از این نیست؟ آیا جهان سرنوشتی و غایتی بیش از این ندارد که از بلندی سقوط کند و ساقط شود؟

وقتی همه چیز باشد و دوست داشتن جایش خالی باشد، چیزی جز حفره‌ای بزرگ در میان نیست. کشور و شهری روی حفره و گسل. آنجاست که لرزشی کوچک کافی است تا هرچه هست فروبریزد و بیفتد و می‌افتد حتی بدون تکان و گسل.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

دوست نداشتن نغتی است که روی قراردادهای معامله ها و بده بستان ها می ریزد. جرقه و کبریتی کافی است تا هرچه هست بسوزد و شعله اش تا سالها روی روابط سایه بیندازد و دور شود انسان از انسان و خواهر از خواهر و برادر از برادر و فرزند از پدر.

فرهنگی

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷– سالنودوسوم – شماره۹۷۱۶

ویژه فرهنگتاریخ وتمدنایران وجهان/۳۸۰ **اطلاعات**

امیر سعید الهی

گویا دربار فرانسه در دیدار با سفیر ایران شتاب به خرج می‌داد تا آنجا که چندی پس از ورود هیأت به پاریس، یعنی در ۱۷ آوریل ۱۸۳۹ م/ ۱۲۵۵ هـ. ق، به اصرار دربار، مراسم باریابی به حضور لویی فیلیپ، پادشاه فرانسه انجام شـد. «به‌وضعی که دو عراده کالسکه هشت اسبی و کالسکه دیگر چهار اسبی از دولت آوردند و به اتفاق اجزای سفارت (همراهان) عموماً رفته... در اتاقی که سرکار پادشاهی در سر تخت زیبایی نشسته و سرکار ولیعهد و سه نفر شاهزاده در یمین و یسار و صبیبه [دختر شاه] و چند نفر دیگر از مرد و زن حضور داشتند [نامه‌ی همایون را] به نظر شاهی رسانیدیم و در گرفتن هر یک از هدایا به مرتبهای اظهار خوشحالی کردند که نهایت نداشت، خصوصاً در باب شمشیر...». (ص ۲۲۶).

ولی رد و بدل کردن هدایا تمام‌شدنی نبود «روز دیگر آجودان‌باشی صورت همایون شاهنشاه عالم پناه [ناصرالدین‌شـاه] را به انضمام یک جلد کتاب آتشکده حاجی لطفعلی بیگ [آذر] به جهت سرکار پادشاه و یک طاقه روی لحاف رضائی و صد مثقال عطر گل و یک زوج قالیچـه‌ی هرات و یک عدد انگشتر فیروزه‌ی اعلی و یک جعبه قاشوق بانوات [۹] برای زن پادشاه و دو طاقه شال ترمه و پنجاه عدد فیروزه و یک تختـه قالیچه‌ی هرات و قدری عطر گل به جهت همشیره‌ی شاه و برای دختر پادشاه و عروسی ولیعهد هم مثل تعارف همشیره‌ی شاه تکلف فرستادند» (ص ۲۲۷).
وقتی آجودان‌باشی دید که در میهمانی بعدی، ملکه و سایرین شال‌های تعارفی را روی بر و دوش خود انداخته بودند از خوشحالی در پوست نمی‌گنجید.

در خیابان‌های پاریس

گرمودی که در خیابان‌های پاریس گردش کرده، از نظافت و پاکیزگی شهر و خیابان‌ها و حوض‌های فراوان و فواره‌های شایان و میدان‌ها و نارنجستان‌ها و درختان موزون و برگ‌های رنگین آن می‌گوید و طاق نصرت پاریس را چنین توصیف می‌کند:

«در محاذی خیابان و مقابل وسط باغ و در آخر خیابان باز، میدان بزرگی است. در وسط حقیقی این میدان بنای عالیه ساخته به مرتبه[ای] بالا برده‌اند که هر کس از آنجا به سمت شهر نگاه کند همه نمایان می‌شود. بانی این بنا اولاً ناپلیان [ناپلئون بناپارت] بوده است. در ثانی همین پادشاه به اتمام رسانیده‌اند و با سنگ متین اقلاً بیست و پنج ذرع بالا برده‌اند، بعد از آن سر آن‌ها را متصل به هم پوشانید، طاق‌نما سقف و در بالای آن اتاقهای متعدد ساخته‌اند همان بنا از بنیاد تا هر جا بالا برده‌اند و با سقف کلاً سنگ و چهار طرف این چهار ارکان و سقف همه از محاربات ناپلیانی تصویرات حجاری است. حُسن عملده‌ی آن این است که هر کس از وسط اطاق شاهی نگاه کند از میان خیابان باغ و میدان شهر و خیابان خارج از میدان همان بنا نمایان است و نوعی به نظر می‌آید که گویا در آخر خیابان باغ واقع است» (ص ۲۲۸).

او شمار صندلی‌های پاریس را پنج هزار گزارش کرده و قهوه‌خانه‌ها را بسیار رنگین و سنگین وصف می‌کند و عمارات عالیه‌ی را تصویرخانه می‌نامد، از آن رو که ده هزار پرده تصویر کمابیش در سقف و دیوار آن عمارات موجود است و می‌گوید که پرده‌ای هست که سی هزار تومان قیمت دارد و مردمان، گروه گروه برای دیدن آن‌ها به این مکان می‌آیند.

از رود سن با عنوان «رودخانه‌ی عظیمی که در وسط شهری جاری است» نام می‌برد و از پی‌لای عظیم و قویم و پُرشمار آن و خانه‌های سه طبقه تا نُه طبقه که همه مشغرف به بازار و کوچه و میدان و باغچه هستند، یاد می‌کند و نیز از مردم می‌گوید که تا نصف شب، زن و مرد به تجارت و امور صنعت و شرایط ضیافت سرگرمند و در برخی از تماشاخانه‌ها و ضیافت‌های بـسال و قهوه‌خانه‌ها خوش‌گذرانی می‌نمایند (ص ۲۲۲).

«دور شهر، از دو طرف به فاصله‌ی دو فرسخ همه باغات و گلزار و سبزه‌زار است و خیابان، شب‌ها همیشه میان آن‌ها همه چراغان. من جمله سه قطعه باغ مشهور و معروف است که تحریر مجملی از

اوضاع آن‌ها لازم می‌باشد: اول باغ ورسای است و ورسای شهر زیبایی است واقعه در چهار فرسخی شهر پاریس، در هر ماه یک‌دفعه نوبت سیاحت آنجاست، سایر اوقات مقدور نیست؛ عمارات شاهانه‌ی بسیاری در اطراف و میان باغ احداث کرده‌اند که از عمارات سر کار پادشاه واقعه در شهر پاریس به مراتب رنگین‌تر است و چشم‌انداز همه، هر قدر نور بصر و مد نظر کارگر است، حوض‌های

آینه

به قدر یـک ذرع کمابیش از روی آب بالا و بلندتر برده‌اند»(ص۲۳۵).

اشکال غریبه و آلت مضحکه

«و در آنجا اشکال غریبه بسیاری اعم از شکل انسان و حیوان، بری و بحری و طیور قوی‌هیکل و حشرات‌الارض از آهن و مس ترتیب داده، نصب کرده‌اند که به چشم آدمی چنان می‌نماید که گویا همه حیات دارند و مغذ فواره‌ها نیز هر چه هست

درنگی در روابط تاریخی ایران و فرانسه ۲/

شمشیری برای امپراتور



فراوان است و فواره‌های غلطان، درختان بسیار است همه موزون و گلستان بی‌شمار است. جمله بوقلمون، نارنجستان از حد و حصر افزون است، سروستان و کاجستان از اندازه بیرون، پر از سبزه‌زار است و سنبِل، مملو از گل‌ولبل. فضای لطافت آن خارج از حوصله تقریر است و صفای طراوات آن بیرون از حیز تحریر، وسعت باغ سی خوروا تخم‌افکن است و پادشاهان فرانسه به تاریخ هزار و ششصد و هفتاد و دو عیسوی [۱۶۷۲] این باغ و عمارات را بنا کرده، شهر ورسای را پای – تخت و عمارات مزبور را محل توقف نموده‌اند و تا هزار و هفتصد و نود [۱۷۹۰] به‌ترتیب ازمنه و مرور و دهور در آنجا بوده، هر یک در عهد خود به قدر امکان عمارتی احداث و گلستان و سبزه‌زاری ترتیب داده بر زینت آنجا افزوده است. دریاچه‌ی بسیار بزرگی هم در وسط باغ است که اغلب اوقات مردم با کشتی‌ها و قایق‌ها در روی آن سیاحت می‌نمایند، (ص۲۳۴).

گرمودی سپس می‌افزاید: «وقتی آجودان‌باشی و بنده‌ی درگاه از اول روز تسا حوالی غروب در آنجا سیاحت کردیم... هر چه سعی کردیم که بلکه حوض‌های آن را به شماره و تعداد آورده، مشخص کنیم، ممکن نشد. از بدو دولت فرانسه تا این وقت تصویرات محاربات سلاطین سلف را کلاً، با صورت اعظم و اکابر ملت اعم از امراء و بزرگان سبـاه و وزراء و اعیان ولایت و غیره به دستـیاری نقاشان کامل کشیده و در آن عمارات ترتیب نموده‌اند، هر گاه مدت یکماه به وقت و اهتمام تمام ملاحظـه شود بلاشبه از عهده‌ی دیدن و فهمیدن همین یک بساط به درستی نمی‌توان برآمد تا بر سایر اساس چه رسد. ازجمله‌ی حوض‌ها، حوضی در آنجا هست که دور آن سه هزار قدم است و میان آن پر از فواره‌های مختلف الاشکال و به‌وضعی که بناهای محکمه و متعدهه با آهک و سنگ از تَب آب برداشت کرده

ساعت‌های عجیب

«شـخصی ساعتی به قدر سهـ وجب در سه وجب ساخته و اختراع نموده بود که در توی آن، دریا و کشتنی و قایق و رودخانه و پل، باغ و بلبل و درخت و گل و چمن و سنبـل خیلی داشت و هر وقت سـاعت کار می‌کرد، کشتی‌ها و قایق‌ها کلاذر روی دریا به حرکت آمده، از این طرف به آن طرف و بالعکس راه می‌رفت و از روی پل مردم نیز دسته‌دسته اعم از کالسکه‌نشین و سواره و پیاده تردد می‌نمودند و مرغـسان خوش‌الحان در اغصان درختان هم گاهی به نغمه و سرود مشغول و گاهی می‌غوندند. و دیگر، ساعتی اختراع نموده بودند که در آن میان اساس سور و مهمانی و بساط جشن و ریسمان‌بازی مرتب داشته، ریسمان باز در سر طناب بازی می‌کرد و اهل طرب دیگر نیز بعضی به رقص و برخی به نغمه و سرود مشغول بودند.

و همچنین بخاری و همه و آتش عملی و وضعی ترتیب داده بودند که هیچ‌کس به حقیقت منتقل نمی‌شد و همه چنین می‌دانستند که بخاری واقعی است و مثال معمول و متعارف می‌سوزد، بنده‌ی درگاه خود عسداً پیش رفته به وقت تمام ملاحظه نمودم، مطلقاً مشخص نشد که عملی است تا اینکه دست بردم و پارچه‌ای] از هیمنه نیم‌سوخته شعله‌ی آتش و خاکستر داشت برداشته دیدم که سرد است و تعجب کلی حاصل گشت» (ص ۲۴۰).

مکتب‌خانه‌های پاریس

گرمودی از مکتب‌خانه‌های پرشمار و معتبر پاریس می‌گوید که از جانب دولت و ملت ساخته شده و می‌افزاید که اهل مکتب هفته‌ای یک دفعه به خانه‌ی خود می‌روند و سایر روزها در مکتب‌خانه به سر می‌برند و سرگرم درس‌خواند هستند که در اینجا اشاره او به گمان به مدارس شبانه‌روزی پاریس است. به نظر او بر اثر همین مکتب‌خانه‌ها و اینکه مردم دقیقه‌ای از آموزش و یادگیری خودداری نمی‌کنند، بیشتر مردم فرنگستان در جمیع علوم و صنایع سر رشته دارند، حتا «هر چه ناپیـا هست همه را در مکتب‌خانه‌های علوم کارخانه‌های صنایع به قوت لامسه تعلیم داده علوم کلیه و صنایع ضروریه آموخته‌اند که همیشه کار می‌کنند و اجرت می‌گیرند» (ص ۲۴۲).

اقامت اول آجودان‌باشی در پاریس از ۱ صفر تا ۱۸ ربیع‌الاول ۱۲۵۵ هـ. ق، یعنی به مدت یک ماه و ۱۸ روز بود. گویا در موقع حرکت از پاریس به سوی لندن، پادشاه از آجودان‌باشی – دعوت می‌کند که از نقاشـخانه و خزانه‌ی مخصوص پادشاهی دیدن کند.

خزانه پادشاه فرانسه

به نوشته‌ی گرمودی: «در خزانه، وجه نقد ظاهراً چیزی نبود اما اسباب جواهر مرادنه و زنانه به وضع‌های فرنگی و رومی و شمشیر و خنجر مکمل و تسبیح‌های مروارید درشت غلطان و انگشترهای مرغوب از هر قسم غیرمحصور بود. سر کار پادشاه

از راه الفتات و مهرنایی به آجودان‌باشی فرمایش کردند که سلطنت ما و سفارت خود را کنار گذاشته به طور رفاقت و خصوصیت به هر چه که میل داشته باشی به رسم یادگار از اینجا بردار و مطلقاً صرفه و ملاحظه مکن که اینجا مخصوص من و اولاد من است و مطلقاً به مال رعیت فرانسه مدخلت نـدارد. آجودان‌باشی عرض کرد که این اسباب کلا قابل چیزی نخواهد کاست. (شاه) فرمودند از این عرض تو خاطر من تسلی یافت» (ص ۲۴۴).
نوشته‌های گرمودی در هیأت سفارت آجودان‌باشی را باید از نخستین آگاهی‌های ما درباره فرانسه از دیدگاه یک ایرانی دانست و با واقع دروازه‌ای است که ما را با فرانسه و فرهنگ پربار و تاریخ بنهای آن آشنا می‌کند و از این نظر بسی ارزانش است.

صورت مبارک را می‌خواهم و برای افتخار من کافی است. بعد به فاصله دو سه روز دیگر [شاه] صورت شپیه خود را با صورت اولاد و احفاد و زن خود عموماً در صفحه طلا سکه کرده فرستادند. و همچنین تصاویر مزبور را در روی سنگ سفید فردا فرد ساخته به علاوه یک دستگاه ساعت طلای مجلسی و یک دستگاه ساعت کوچک طلا و یک لوله تفنگ خوب و یک جفت طیانچه و یک قبضه شمشیر و دو قبضه خنجر مطلا و شش عدد بشقاب چینی و شش عدد پیاله و نعلیکی چینی و دو تخته گلیم گل‌بوتون باف و یک قبضه شمشیر مینا نیز از جانب ولیعهد و شش جلد کتاب نقشه ربع مسکون برا و بحر به مقیاس بزرگ که در کتابخانه پادشاهی تازه به اتمام رسیده بود از جانب زن خود با اشیاء مزبوره محصور جنرال آجودان خود فرستاد و آجودان‌باشی تعارفات مزبوره را قبول و به حامل آن‌ها تعارفی که لایق بود داد، اگرچه این چیزها چندان قابل نبود لکن اظهار ممنونی بسیار نمودند» (ص ۲۳۴).

آشوب و شورش در پاریس

«در اوقات توقف پاریس بعضی از ملت فرانسه ظاهراً و برخی باطناً بنای آشوب و شورش گذاشته سه چهار روز در میان شهر پاریس دعوا کردند و مساوی صد نفر کشته و دویست و سیصد نفر هم زخم‌دار شدند. چون سر کار پادشاه در جزو از این معنی استحضار داشته‌اند یک هفته پیش از اوقع این معرکه ده هزار نفر قشون نظام که در شهر متوقف بودند همه را احضار و بعد از نوازش بسیار به چهل و پنجاه نفر از صاحبان منصب نشان داده همه را دلگرم نمودند.

لـهـذا در این مقدمه آن‌ها عموماً اجماع کرده به گروه اشـرار غلبه و جمعی از مفسدین آن‌ها را دستگیر نمودند تا اینکه رفع اغتشاش شد. یک نفر جنرال بزرگ و قدیمی هم در این میانه تلف گشت. منظور جمعی از ملت فرانسه این است که اساس سلطنت را بالمره برهم زده امر ولایت را به عهده جمهور ملت و وکلای دولت وگذازند، علی هذا پادشاه فرانسه همیشه خائف بوده و دائماً با احتیاط راه می‌رود» (ص ۲۴۳).

اشک مادر بدست شاه

در همان شبی که در پاریس شورش شد آجودان‌باشی و همراهش به کاخ لویی فیلیپ به صرف شام دعوت شده بودند که با پیش آمدن این ماجرا ژنرال آجودان شاه نزد آجودان باشی رفته و ضمن عذرخواهی پیام شاه را به او می‌دهد: «می‌ترسم اشب خدا نکرده در عرض راه با میدان... آسیبی به آجودان‌باشی یا به کسان او از این اشرا برسد که ما خجالت بکشیم»

ولی آجودان‌باشی آمادگی خود را برای جان‌فشانی در راه حفاظت از پادشاه فرانسه اعلام می‌کند و می‌گوید: «حالا به عزم فراولی و جان‌فشانی (در راه شاه) پا اتباعی که در اینجا دارم مکمل و مسلح خواهم آمد» ولی شاه البته راضی نشد. بعدا پادشاه فرانسه به او گفت که «همه مقصرین را بدون تنبیه و سیاست مرخص فرمودیم... چون مادر یکی از آن‌ها آمد و در اثانی گریه قطره‌ای از اشک چشم او به دست من ریخت و من همه را به آن یک قطره آب دیده بخشیدم.» آجودان‌باشی می‌گوید «از سسی ملیان نفس [امیلیون نفر]، اگر پنج قطره هزار نفر طاعنی و ناراضی باشند از عدالت و شان پادشاه چیزی نخواهد کاست. (شاه) فرمودند از این عرض تو خاطر من تسلی یافت» (ص ۲۴۴).

نوشته‌های گرمودی در هیأت سفارت آجودان‌باشی را باید از نخستین آگاهی‌های ما درباره فرانسه از دیدگاه یک ایرانی دانست و با واقع دروازه‌ای است که ما را با فرانسه و فرهنگ پربار و تاریخ بنهای آن آشنا می‌کند و از این نظر بسی ارزانش است.

پایان

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷– سالنودوسوم – شماره۹۷۱۶

ویژه فرهنگتاریخ وتمدنایران وجهان/۳۸۰ **اطلاعات**

لوچ

در کوچه باغ اندیشه ۱۰۶-

القبای دوست داشتن

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

بدبختی در جنب خوشبختی است، جنب کافئ است آدمی کمی کوتاهی کند و از آن به این بیفتد یا کافئ است تکانی به خودش بدهد که خوشبختی رخ خواهد نمود.

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی

کریم فیضی



فکر

مترجم: وصال روحانی

منتخب اکثر کارشناسان برای احراز عنوان برترین کارگردان در قید حیات جهان، مارتین اسکورسیسی است؛ فیلمساز ایتالیایی تبار آمریکایی که در نیویورک چشم به جهان گشوده و به تازگی ۷۶ ساله شده (۱۷ نوامبر ۱۹۴۲) و در فراگیری و ارائه هنر هفتم به درجانی رسیده که سال‌هاست عنوانین مدرس و تاریخدان سینما نیز به حق به وی اطلاق می‌شود.

می‌توان به هنرمندان ویژه نگر و کارگردانان مؤلف دیگری مانند جوزپه تورناتوره ایتالیایی، لوک بسون فرانسوی، اله خاندرو گونزالز ایناریتوی مکزیکی و البته برایان دی پالمای آمریکایی که از همان نسل اسکورسیسی است، اشاره کرد و گفت که آنها هم جایگاهی شامخ در میان فیلمسازان در قید حیات جهان دارند ولی اگر قرار باشد تعدد کارهای خوب مبنا قرار گیرد و تنوع سوژه‌ها یکی از ملاک‌های اصلی باشد، کمتر کسی به اسکورسیسی می‌رسد که پس از مشق نوشتن‌های اولیه‌اش در نیمه دوم دهه ۱۹۶۰ در قالب فیلم‌هایی همچون «چه کسی بر در خانه من می‌زند؟» و «Boxcar Bertha» با ارائه فیلم ساختارشکن «خیابان‌های پایین شهر» در سال ۱۹۷۳ تبدیل به چیزی شد که اینک می‌بینیم و هر سال بر کارایی‌های حرفه‌ای و وسعت دید او افزوده شده و گذشت زمان نه تنها باعث تنزل‌اش نشده بلکه بر بینش او و به تبع آن بر شمار کارهای فوق‌العاده وی افزوده است.

وی که با «سکوت» کار اقتباسی‌اش از روی یک رمان پرطرفدار ژاپنی به سال ۲۰۱۷ مورد انتقاد کارشناسانی قرار گرفت که معتقدند او با این فیلم کمال طلب متکی بر آیین‌های فرهنگی و مذهبی عدولی ناموفق از خط کاری همیشگی و اجتماعی‌اش داشته، اینک پیروژه «مرد ایرلندی» خود را که باعث و بانی نهمین مرتبه همکاری‌اش با رابرت دونیرو شده، به مراحل پایانی خود نزدیک کرده اما زودتر از پاییز ۲۰۱۹ آن را اکران نخواهد کرد و پس از آن وارد پروژه دیگر خود به نام «قاتلان ماه گل آسا» شده که برای اکران در سال ۲۰۲۰ در نظر گرفته شده و هنوز اطلاعات دقیقی درباره چند و چون آن در دست نیست اما چون مربوط به اسکورسیسی می‌شود، لابد باید یک چیز ویژه باشد.

باغی‌های مدرن!

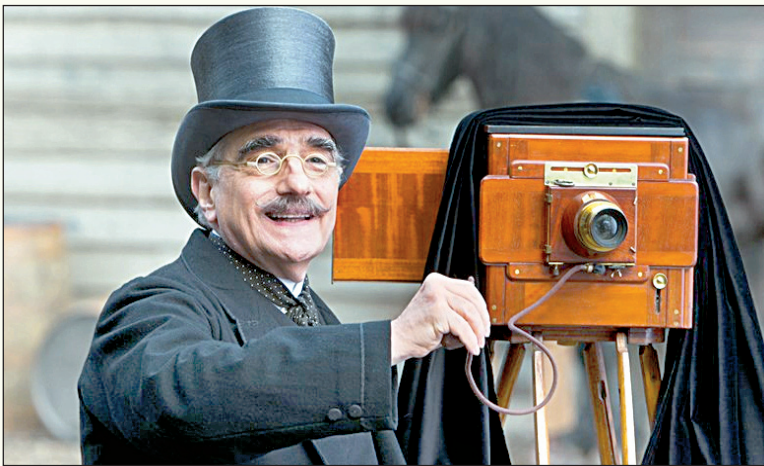
اهالی هالیوود و استودیوهای آنجا همواره اسکورسیسی را همپا با وودی آلن پیر که همچنان فیلم

می‌سازد و سیدنی لومت که دیگر در قید حیات نیست و همچنین الکساندر پین و اسپایک لی به سبب داشتن تعلق خاطرهای خاص مرتبط با نیویورک و فرهنگ‌های

محله موسوم به «ایتالیای کوچک» در گوشه‌ای از ایالت نیویورک آمریکا کوچ کرده بودند، خانواده‌ای کم بضاعت و در عین حال پاکدست بودند و البته مثل

در پاپی طاق‌تپش اسکورسیسی

نامدارترین فیلمساز زنده جهان



م تفاوت حاکم بر آنجا باغی‌های عرصه فیلمسازی آمریکا توصیف کرده‌اند ولی قادر به عدم مشارکت در پروژه‌های او نبوده‌اند زیرا او راوی چشمگیر و سرشار از احساس و موفق داستان‌هایی بوده است که یا از حرص و آز ابدی بشر می‌گویند یا ریشه در زندگی ناآرام خلفا کارانی دارند که دنیای گانگسترها را امن‌ترین مکان برای رهایی از فساد فرهنگی رایج در غرب و بویژه خیابان‌های ناامن آمریکا یافته‌اند، این باغی نیویورکی بواقع مؤلف و خالق فیلم‌هایی بوده است که به اعتراف و انتخاب انستیتوی فیلم آمریکا حداقل سه تای آنها («راننده تاکسی»، «گاو خشمگین» و «رفقای خوب») به جمع ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ تعلق دارند و «گاو خشمگین» او بی‌گمان بهترین فیلم کل دهه ۱۹۸۰ جهان به حساب می‌آید.

گداهای اعیان‌نشین!

مارتین اسکورسیسی با اسم کامل و واقعی مارتین چارلز اسکورسیسی در روز ۱۷ نوامبر ۱۹۴۲ در منطقه اعیان‌نشین کوپینز شهر نیویورک چشم به جهان گشود اما خانواده وی که سال‌ها پیشتر از خاک ایتالیا به

مارتین و پیش از وی به کارهای هنری اشتغال داشتند. پدر او هم در سینما و تئاتر بازیگری می‌کرد و هم به کار دوزنگی می‌پرداخت و مادر او نیز در برخی فیلم‌های درجه دوم و سوم شرکت می‌کرد و با این اوصاف جای تعجب ندارد که وقتی مارتین هم فیلمساز شد، در تعدادی از فیلم‌های اولیه‌اش از پدر و مادر خود در جمع بازیگران البته با حجمی اندک بهره جست.

توجه و در نهایت شیفتگی بی‌حد و مرز مارتین به هنر سینما به این سبب شکل گرفت که او در خردسالی و در نوجوانی از بیماری آسم رنج می‌برد و چون نمی‌توانست فعالیت‌هایی عادی مثل سایر بچه‌ها داشته باشد والدین مارتین وی را به سالن‌های سینما می‌بردند و سرش را از این طریق گرم می‌کردند.

اسکورسیسی که حتی مدتی در اندیشه کشیش شدن و کار در کلیسا بود، در آن زمان‌ها مکرراً فیلم «قصه‌های هافمن» را که پاول و پرسبرگر بریتانیایی ساخته بودند، از مغازه‌ای در شهر نیویورک کرایه می‌کرد و از قضا جوان دیگری هم که دست به این کار می‌زد و این فیلم را به خانه می‌برد و دائماً نگاه می‌کرد کسی نبود

(حسین اعلا) صحبت می‌کردم او گفت مسئله آذربایجان به نفع ایران حل شد و تقریباً ارتش به سمت آذربایجان حرکت خواهد کرد، چند روز صبر کنید خبرهای خوبی برایتان داریم.

یکی از بچه‌ها برای محکم‌کاری پرسید: چه مدت باید صبر کنیم؟ شاه بلافاصله جواب داد: تقریباً یک ماه! با این سخن قاطع ما قانع شدیم و همگی تشکر کردیم. شاه ادامه داد: اگر این کار نشد، بیا باید برایتان فکری می‌کنم و باز ما تشکر کردیم. شاه خدا حافظی کرد و به سمت پله‌ها رفت ما هم به سمت در خروجی.

همگی از دربار خارج شدیم و این خبر خوشحال‌کننده را به دیگران دادیم.

شب موقع صرف شام به پدرم گفتم: مشکل آذربایجان حل شد. پدرم گفت: چطور؟ گفتم: امروز ما نزد شاه بودیم او گفت تا یک ماه آینده ارتش به سوی آذربایجان حرکت خواهد کرد. پدرم باور نکرد.

فردای آن روز، روزنامه اطلاعات در اخبار خود نوشته بود: امروز نمایندگان دانشجویان و دانش‌آموزان به حضور شاه رفتند و آمادگی خود را برای هرگونه اقدام دولت برای نجات آذربایجان ابراز آمادگی کردند و پدرم به صحت گفته من

جز جورج. ا. رومرو معروف که در سال‌های بعدی مثل اسکورسیسی فیلمساز شد و کارهای موفقی را در ژانر وحشت رو کرد که «شب مردگان زنده» از عمده‌ترین آنها بوده است. اسکورسیسی در آن سال‌های نخستین دل باختن به سینما از «آل‌سید» هم تأثیر پذیرفت و در مستندی که درباره نهضت نئورئالیسم سینمای ایتالیا ساخت و ارائه شد، تصریح کرده که شیفته مردان شاخص این نهضت و کارهایی مثل «دزد دوچرخه» و «رم، شهر بی‌دفاع» هم شده بود. در همین راستا او از روش کار موج نویی‌های سینمای فرانسه هم درس گرفته و به اینگمار برگمان و فلدریکو فلینی هم ارادت آشکاری داشته است.

نسل طلایی تازه

این چنین بود که مارتین در دوران جوانی به دانشکده هنرهای «تیش» در شهر نیویورک رفت و پس از آموختن روش‌های فیلمسازی تعدادی فیلم کوتاه در اواسط دهه ۱۹۶۰ ساخت و در نهایت به دنیای فیلم‌های بلند ورود کرد و تبدیل به یکی از اعضای نسل شاخص و طلایی و جدید فیلمسازی آمریکا شد که فرانسیس فورد کاپولا، جورج لوکاس و استیون اسپلبرگ را هم در بر می‌گرفت. چیزی که اسکورسیسی را به یک غول و پدیده جدید تبدیل کرد، بی‌گمان فیلم افسانه‌ای شده «راننده تاکسی» در سال ۱۹۷۶ بود که کاراکتر اصلی آن با نام تراویس بیکل و بازی رابرت دونیرو تبدیل به یکی از شمایل‌های ماندگار سینما شده است.

شهر فاقد عدالت

نیویورک که در آن فیلم از طریق گردش بیکل در سطح این شهر کاویده می‌شود، محل تکان‌دهنده‌ای است که در آن انصاف و حقیقتی وجود ندارد و مرد فاسد سودجویی که شبکه‌های فساد به راه انداخته و او را با بازی هاروی کیتل می‌بینیم، حتی از نوجوانان ۱۴ ساله که نماد آن جودی فاستر در ابتدای حضورش در سینماست، نمی‌گذرد.

بیکل که تاب این جنایات و بی‌عدالتی‌ها را ندارد، در سکانس ماندگار و خونین پایانی فیلم کیتل را با شلیک گلوله‌هایی متلاشی می‌کند اما این تمی است که در چهار دهه بعدی نیز در فیلم‌های گانگستری متعدد اسکورسیسی تکرار شده و جدیدترین آنها «ایرلندی» است که یک بار دیگر همان تیم حاضر در «رفقای خوب» و «کازینو» را گرد آورده و البته ال‌پاچینو را هم ضمیمه رابرت دونیرو و جویشی نموده و براساس آنها یک روایت گانگستری جدید را باب کرده است. این قصه‌ای است که هرگز پایان نمی‌گیرد.



■ مدال نجات آذربایجان

پی برد.

دو هفته بعد از آن ارتش به سمت آذربایجان حرکت کرد و در شهرهای قزوین، زنجان میان در مردم مورد استقبال قرار گرفت. البته این توافق بین قوام‌السلطنه و استالین در مسکو به عمل آمده بود.

ارتش بدون درگیری وارد تبریز شد و با استقبال مردم مواجه شد و پس از یک سال التهاب نگرانی رفاه و آرامش برقرار شد.

مطلب قابل ذکر این که مسئله تعیین تاریخ حمله ارتش یک مسئله سری بود که شاه برای ما فاش کرد! با توجه به سن شاه که در آن زمان ۲۵ سال داشت، این را باید به حساب کم‌تجربگی او گذاشت.

باری، پس از فرار پیششهوری به‌سوی مرز ارتش به فرمانده سرهنگ هاشمی وارد تبریز شد. اقدامات سرهنگ هاشمی پس از استقرار ارتش شروع شد و کسانی را که با دمکرات‌ها همکاری کرده و در اخاذی و مصادره اموال ... دست داشتند، در مدت کمی توانست دستگیر کند تا به تهران احضار و محاکمه و محکوم شوند.

احمد نکویی

قد اسماعیل بلندتر از من بود، اول او ایستاد، سپس من و بعد ۳ نفر دیگر. در فکر بودیم چه بگوییم که شاه از پله‌ها پایین آمد و مقابل ما ایستاد و با لبخند گفت: نمایندگان دانشجویان! ما منتظر شدیم تا اسماعیل که مرتب می‌گفت «اون با من» شروع به صحبت کند ولی او کمترین کلمه‌ای نگفت!

دهانش کاملاً قفل شده بود. علت انتخاب او به نمایندگی به‌خاطر این بود زیاد حرف می‌زد و معروف به اسماعیل چاخوان بود. قبل از اینکه ما وارد دربار شویم من تأکید کردم یک شرحی بنویسم که اسماعیل مخالفت کرد گفت اون با من! ناچار پس از اینکه شاه سؤال کرد نمایندگان دانشجویان، او می‌بایست جواب می‌داد. ضمناً قد و قواره ما به دانشجو نمی‌خورد چون در سن ۱۷ سالگی بودیم.

پس از سؤال شاه بلافاصله من حرف زدم و دانش‌آموزان اشاره به ۳ نفره کنار خود کردم و فوراً ادامه دادم: اعلی‌حضرت! قسمتی از کشور ما به اشغال عده‌ای مهاجر بیگانه‌پرست درآمده.

۲۱ سال خاطره/۹



قلم

دکتر رسول جعفریان



چرا در دنیای اسلام کسی مثل فان اس نداریم تا تاریخ کلام اسلامی بنویسد؟ این روزها یک بار دیگر کتابهای پژوهشی سعودی ها را ورق می‌زدیم؛ آثاری که پارسال خریده بودم و امسال به دستم رسید. کتاب‌هایی بالغ بر ۲۰۰ مجلد که بخش مهمی از آنها تحقیقات نوی امروزی است.

احساس کردم، این سوال برای ما مهم است: سوال از این که هدف از تحقیق و پژوهش و آموختن چیست؟ این کتاب‌ها به من نشان داد که پژوهشگران سعودی در دانشگاه‌های این کشور، تصمیم گرفته‌اند با هر نوع اصلاح گری مبارزه کنند!

حال بگذاریم از آنچه در این دو سه سال به نام اصلاح در سعودی پیش آمده که حکایت دیگری است. مقصودم کتاب‌هایی دانشگاهی و به خصوص رساله‌های دکتری آنهاست. به قول یکی از دوستان - در یادداشتی که نوشته بود - آنها یکسره در پی نقد اندیشه‌های اشعری و معتزلی و شیعی و غیره و غیره هستند و تا جان دارند علیه این و آن به کار می‌برند.

خاطرم هست در ایام حج سال ۹۶ هم به خصوص در باره آثار ضد شیعه مطالبی نوشتم که اینها اصلاً پژوهش نیست. شاید تصور می‌شد چون من شیعه هستم، آن یادداشت را نوشتم، ولی شما هر نوع پژوهش نوی سعودی را ببینید، در مبارزه با هر نوع تغییر فکر و اصلاح است. این البته، از سعودی‌ها که اهل حدیث و سلفی مزاج هستند، امر بعیدی نیست. آیا واقعا در میان ما همین حالت نیست؟ امروز استادی افتخار می‌کرد که کتاب هفتصد سال قبل هنوز کتاب درسی است! ممکن است بگویند: مقصودش در فقه بوده، و اینها اقتضایش همین است. اما بعید می‌دانم این روش، حتی در فقه، ما را به جایی برساند. اولاً ما یکسره در اثبات معلومات قبلی که رنگ قدسی پیدا کرده و دارد تلاش می‌کنیم. ثانیاً به هیچ روی حاضر به

تغییر سنت‌های آموزشی و تحصیلی نیستیم و غالباً وقتی بحث از اصلاح می‌کنیم، مقصودمان لعاب کار است تا جنس کار. دیگر این که تا مجبور نشویم و در عمل حیثیت مان نرود، حاضر به پذیرفتن هیچ اصلی نیستیم. گاهی اختلاف نظر‌ها در جزئیات و امور فرعی را نشان تغییر و اجتهاد می‌دانند که معلوم است فایده‌ای ندارد.

مبارزه با اصلاح!

اما مهم تر از اینها، نه خود تغییر، درک علمی است که باید مقدم بر هر چیزی باشد. آن وقت برای این درک علمی، خیلی از امور لازم است که ما اغلب از داشتن شرایط اصلی آن بی‌بهره‌ایم. ما به وضع موجود فکر می‌کنیم. هدف ما، نگه داشتن آن چیزی است که هست. گاهی برای حفظ آن، باطل‌های دیگری را هم ترویج می‌کنیم تا بتوانیم راحت تر آنها را حفظ کنیم. آن وقت، این حفظ کردن هم گاه خنده دار است. خود آنها در در یک مقطع تاریخی خاصی درست شده و قبل از آن نبوده و حالا ما مجبور به حفظ آنها هستیم و یکسره باید بنویسیم و سخنرانی کنیم تا آنها بماند. البته می‌گویند مگر همه چیز باید تغییر کند؟ البته که نه، اما خیلی مهم است که هدف ما حفظ وضع موجود در هر شرایط باشد، یا دانستن و آموختن آنچه درست است. بعد هم، گاهی حرف‌های شگفتی می‌زنیم. چیزهای عجیبی را به هم متصل می‌کنیم. شعارهای دهن پر کن بخصوص در علوم انسانی و اجتماعی و سیاسی داریم که هر کدام آنها یک دنیا معارف بی‌پایه را اثبات می‌کند، البته برای عوام و کسانی که عوام زده هستند. بقیه هم ساکنند. مهم مشی کلی بدی است که در پیش گرفتیم.

این که عرض کردم سعودی‌ها مصمم شده‌اند هر چه جابری و حنفی و اراکون گفته‌اند، هر چه نوع معتزلی‌ها می‌گویند، هر کسی که در هر گوشه اجتهاد تازه‌ای مطرح می‌کند، هر گروهی که مخالف سلفی‌ها هستند، هر کسی که برداشت تاریخی دیگری دارد، و ... همه را نفی کنند و یکسره به کار نقد بپردازند، پیدا است که در چه عالمی سیر می‌کنند. اینجا هم اگر کسی حرف نوی زد، اعتراض‌ها

بلند می‌شود. ذره‌ای امکان اشتباه نمی‌دهیم. ما باید ذهنمان را در باره مفهوم علم اصلاح کنیم. ما باید برای اصل علم حرمت قائل باشیم. حتی معتزله این طور نبودند که برای علم به عنوان علم ارزش قائل باشند. اساساً متکلمان هم مثل همین سعودی‌ها، کارشان دست کم در یک بخش عمده، دفاع از باورهای استادان معین فرقه سازشان بود.

متکلمان اشعری هم بافتنی‌های گسترده شان به کنار و لطائلاتی که هیچ مشکل علمی را حل نمی‌کرد، مثل خلق قرآن. و دیگران و دیگران هم. این که مثلاً هفتصد سال است شرح تجرید کتاب درسی است و هنوز بهتر از آن نیامده، چه چیزی را نشان می‌دهد؟ بنده نمی‌خواهم لزوم تغییر کتابهای درسی را بگویم که آن هم برای خیلی حتی اندک‌ش محل تردید است، بلکه از توجه ذهن به مفهوم علم صحبت می‌کنم. این علم باید محور باشد، نه دفاع به هر قیمتی و در هر شرایطی. ما باید به لوازم این امر باور داشته باشیم. اگر اطمینان به سرمایه‌های علمی خود هم داریم، لازم است تا از این مسیر برویم و شرایط آن را فراهم کنیم. ما دایماً باید طلبه و دانشجویمان را تحریک به دانستن و انتقاد و اعتراض بیشتر کنیم. هیچ اتفاقی نمی‌افتد. باید افکار متعارض را در اختیارش بگذاریم تا ذهنش فعال شود.

نه این که خیال کنیم باید به یک فکر عادتش دهیم تا مبادا راه به در رود. با این وضع، وضع سابق می‌ماند، اما نه ماندنی که مطلوب است. آنهایی وضع مطلوب و رو به رشد دارند که به علم حرمت می‌نهند و در همه عرصه علم محور و شفاف هستند. حال بپرسید چرا کسی نمی‌تواند مثل فان اس، تاریخ کلام اسلامی بنویسد؟

اشاره: در ستون «زبانزد» که سال‌ها قبل منتشر می‌شد، چند مطلب به اشتباه با نام خانم «ستاره سادات پیغمبری» منتشر شده بود که بدین وسیله از ایشان عذرخواهی می‌کنیم. گفتنی است ستون یاد شده بین سال‌های ۸۹ تا ۹۵ مشتمل بر مثل‌های فارسی بود که توسط نویسنده‌های متعدد به روزنامه ارسال می‌شد. ضمیمه فرهنگی

ترجمه: محمد قاضی

مقدرات هند «نارایانا» یعنی نیروی معنوی را به عنوان متحد خود برگزیده است نه «نارایانی سنا» یعنی نیروی عضلانی را هند باید تاریخ بشری را از حنبض منجلابی کشمکش‌های مادی به اوج نبردهای فکری ارتقا دهد... ولو اینکه ما بتوانیم خویشتن را با جملاتی که از غرب آموخته‌ایم فریب بدیم «سواراج» (استقلال داخلی) هدف مان نیست. نبرد ما یک نبرد فکری است. نبردی است برای انسان. ما باید بشریت را از تارهایی که به دور خور تنیده است یعنی از این تشکیلات خود پسندانه ملی آزاد کنیم.

ما باید پروانه را متقاعد سازیم که آزادی در فضای بی‌کران از منزوی شدن در پیله خوش تر است... در قاموس ما لغتی برای «ملت» وجود ندارد. وقتی ما این لغت را از ملل دیگر به عاریت می‌گیریم هیچ براننده‌مان نیست؛ زیرا پیوند ما باید با «نارایانا» یعنی واجب‌الوجود باشد، و پیروزی ما متضمن چیزی جز پیروزی عالم نخواهد بود...

اگر ما بتوانیم با اعلام نیروی روح جاودانی به دنیا، اقویا و اغنیا و سلاح‌داران را به مبارزه بطلبیم کاخ کبرایایی غول جسم در خلأ فرو خواهد ریخت، و آن‌گاه انسان، «سواراج» حقیقی را به دست خواهد آورد. ما گدایان ژنده پوش شرق، آزادی را برای بشریت فتح خواهیم کرد...

هان، ای تاگور، ای گاندی، ای شطوط عظیم هند که به مثابه «سند» و «گنگ» شرق و غرب را در حلقه محاصره خود گرفته‌اید... غربی که صحنه تراژدی قهرمانی است و شرقی که رؤیای بی‌کران نور است - ای شطوطی که از خدا سرچشمه گرفته‌اید و دنیای شخم زده با خیش ظلم و زور را مشروب می‌سازید، بذر خدا را بر این زمین بپاشید!

گاندی چنین اعلام می‌دارد:

هدف غایی مبارزه ما دوستی با تمام دنیاست... اصل عدم زور به میان آدمیان رسوخ

کرده است و همواره باقی خواهد ماند. این اصل، مبشر صلح جهانی است...

هنوز تا صلح جهانی فاصله بسیار است. ما هم و پندار در سر نداریم. در طی نیم قرن، دروغ‌بافی‌ها و قضاوت‌های بنی نوع بشر را فراوان دیدیم، و این همه مانع از آن نیست که انسان را دوست بداریم؛ زیرا ولو در نزد شقی ترین آدمیان

جان‌های عصر ما قشر سختی بسته است چنان که نور نمی‌تواند از آن بگذرد به هیچ وجه غافل نیستیم، لیکن ما از معجزات روح نیز آگاهیم. ما به عنوان مورخ، آذرخش روح‌ها را دیدیم که آسمان‌هایی تیره تر از آن ما را شکافتند. اگر عمری باقی باشد صدای شیور شیوا، استاد رقص را که بر نگاه بلعنده خود پرده می‌کشد و قدم‌های

گفتنی به روایت رومن رولان

درس گاندی



خود را موزون می‌کند تا جهان را از بازگشت به گرداب‌های بخشد... از هند می‌شنویم. سیاستمداران واقعی، طرفدار زور (انقلابیون) و ارتجاعیون (به چنین ایمانی می‌خندند و با این ترتیب جهل خود را نسبت به حقایق نهان نشان

می‌دهند. لیکن بگذار بخندند! من این ایمان را دارم. می‌بینم که در اروپا این ایمان را مسخره می‌کنند و آن را طرد می‌نمایند؛ و در کشور خود من، ما یک مشت هستیم که طرفدار این فکریم (حتی یک مشت هم نمی‌شویم) ولی اگر من تنها هم می‌بودم اهمیت نداشت.

اصل در این ایمان، آن است که نه فقط نباید منکر خصومت در جهان شد بلکه باید آن را دید و باور کرد، و اگر علیه آن مبارزه شود چه بهتر! زیرا ایمان همان مبارزه است، و اصل «عدم زور» ما سخت‌ترین مبارزه است. راه صلح از راه ضعف جداست. ما ضعف را بیش از زور گویی دشمن می‌داریم. هیچ چیز - نه بدی و نه خوبی - بدون قدرت ارزش ندارد و بدی کامل بهتر از نیکی ناقص است. صلح طلبی با عجز و ناله برای صلح مهلک است: در واقع بزدلی و بی‌ایمانی است. آنها که ایمان ندارند و یا می‌ترسند کنار بروند! راه صلح خود فدا کردن است!

این درس گاندی است. او فقط صلیب کم دارد. همه می‌دانند که اگر یهودیان نبودند روم صلیب را از مسیح دریغ می‌داشت و باز امپراتوری بریتانیا از امپراتوری روم بهتر است. لیکن فرمان جهش داده شده و تا بطون روح ملل شرق از این فرمان تکان خورده است، چنان که ارتعاشات آن به سراسر کره ارض کشیده می‌شود.

ظهورهای بزرگ مذهبی در مشرق زمین آهنگی مخصوص به خود دارند. از دو حال خارج نیست: یا ظهور گاندی به پیروزی خواهد انجامید و یا تا حلول کامل «اصل زندگی» در قالب یک نیمه‌خدای فانی که رهنمون به سر منزل جدید بشریت نو خواهد بود تکرار خواهد شد. چنان که قرن‌ها پیش از این مسلح و بودا تکرار شدند.

فوریه ۱۹۲۳

- نقل از کتاب «ماها گاندی»، رومن رولان، ترجمه محمد قاضی، نشر ثالث، چاپ هشتم، ۱۳۹۶.

قاب امروز



تصاویر برتر دفاعی ورزش در سال ۲۰۱۸

سرایه

بر لوح نشان بودنی‌ها بوده است
پیوسته قلم ز نیک و بد فرسوده است
در روز ازل هر آن چه بایست بداد
غم خوردن و کوشیدن ما بیهوده است
خیام

پند بزرگان

* به کسی که حقیقت را جستجو می کند باور
باش و به کسی که مدعی دستیابی به حقیقت
شک کن.

آندره ژید

برنارد شاو

امروز در تاریخ

پیدایش شهر بهبهان

۱۲ دسامبر سال ۵۲۵ میلادی در نستستی که در کاخ پادشاهی ایران در شهر تیسفون برگزار شده بود تی چند از مقام های کشوری و لشکری که تحت نفوذ افکار مزدک قرار داشتند بایشهنا بزرگ وزیر قباد یکم شاه وقت ایران از دودمان ساسانیان به گذاردن نام قباد برشهر تازه ساز میان شوش و سسخر (شیراز) مخالفت کردند. قباد که خود او هم متماثل به ندیشه های مزدک بود پذیرفت که نام دیگری بر شهر گذارده شود. شهر ارگان بعدا ایران و متروک شد نفوس آن ترجیح دادند که به جای نقل مکان به شهر کوچک «بهان» در همان نزدیکی، شهری برای خود بسازند که پس از تکمیل بنای این شهر، نام آن را «به بهان» به معنای بهتر از «بهان» گذارند که این نام تا به امروز باقی مانده است.

آماده باش در اصفهان

برای بازسازی شهر زلزله زده شماخی

۱۲ دسامبر ۱۹۶۷ دولت ایران (صفویان) پس از دریافت خبر وقوع زلزله در شهر شمخانی قفقاز و اطلاع از وسعت ویرانی و تلفات ناشی از آن، برای بازسازی شهر نوعی حالت آماده باش اعلام و چند مقام را با پول کافی همراه دهها معمار و صدها کارگر از اصفهان روانه قفقاز کرد و مرکز شهرستان را موقتاً به باکو که در ۱۲۰ کیلومتری شرق شمخانی واقع شده است منتقل ساخت.

دولت وقت درعین حال به فرمانداران ایالات شمالی و شمال غربی ایران دستور داد که امکانات خود را در اختیار هیأت بازسازی شماخه بگذارند.

انتقال سلطنت از قاجار به پهلوی

سال ۱۳۰۴ میلادی مجلس موسسان که انتخاب اعضای آن پانزدهم آذر تکمیل شده بود ظرف پنج جلسه در هفت روز، چهار اصل از اصول متمم قانون اساسی مصوب سال ۱۹۰۶ را اصلاح کرد که بر پایه آن، حکومت قاجارها پایان یافت و سلطنت به دودمان پهلوی منتقل شد و دو روز بعد ژنرال رضاحان پهلوی در مجلس شورا حاضر شد، سگوند وفاداری به قانون اساسی یاد کرد و رضاشاه شد. وی روز بعد (۲۵ آذر) بر تخت سلطنت نشست و نزدیک به ۱۶ سال پادشاهی کرد.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودو کو

۲۳۵۲

		၈	၃					၆
၃	၅			၁			၇	၃
	၇							
		၁			၃	၇	၃	
၇								၁
	၆	၅	၁			၈		
							၃	
၁	၃			၈			၃	၇
၆					၃	၁		

1	8	2	5	9	7	6	3	4
6	3	4	1	8	2	5	9	7
5	9	7	6	3	4	1	8	2
2	1	8	7	4	5	9	6	3
9	5	6	2	1	3	7	4	8
7	4	3	8	6	9	2	1	5
3	2	1	9	7	8	4	5	6
8	6	5	4	2	1	3	7	9
4	7	9	3	5	6	8	2	1

حل ۲۳۵۱

جدول شرح در متن

۲۸۶۵

غلامحسین باغبان

بازیگر مرد فیلم کاتبوشا	شهر مازندران	سوره قرآنی	جزیره ایران	میت
بازیگر فیلم آینه بغل	واحد تحصیلی	شهر آذری	خلیج فارس	رسته شغلی
ماه میلادی				
			پاراگراف	
			غذای شب	
	کشف شده			
	روش و شیوه			
حرف انتخاب	دین و قرض		جمله قرآنی	زنگ کاروان
سنگریزه	درخت انگور			
	جمع ماده			
	روان			
آسوده و آسان			بدبوی	
فریاد نظم			خاصیت	
	اثری از پوشکین			
	کنج و گوشه			
ناشنوا	سادهلوح			
فاویر خوش بوست				
قصر نشین	بانگ و صدا			
غرامت				
نام دخترانه				
نوم موسی(ع)				

حل

ᠢᠯᠠᠭ

۲۱ آذر

❖ بعد از برگزاری تظاهرات طرفداران رژیم در مشهد و حمله آنها به مغازه هایی که عکس آیت الله خمینی را بر شیشه های خود نصب کرد بودند، عده زیادی از مردم به مقابله با آنها برخاسته و میان دو طرف درگیری و زد و خورد شد. درگیری با مداخله نیروهای انتظامی خاتمه یافت.



تظاهرات مردم مشهد

❖ بنابه گزارش ساواک عده‌ای از کارکنان مرکز فرستنده تلویزیون خراسان - تأیید ضمن دادن شعار علیه رژیم، اعلامیه آیت الله خمینی را قرائت و بعد از شنیدن خبر پایین کشیدن مجسمه های شاه و رضاشاه در مشهد مرکز فرستنده، به جشن و پایکوبی پرداختند.

*تظاهرات مردم در شهرهای آباده، فسا، خمین، اراک، دامغان، به درگیری مردم ونیروهای انتظامی انجامید. بنابه گزارش ساواک بیش از ۱۲ نفر در دامغان شهید و مجروح شدند.

✱ طرفداران رژیم در شهرهای زابل و زاهدان با حمایت نیروهای امنیتی و انتظامی به تظاهرات به نفع شاه ورژیم پرداختند. تظاهر کنندگان با حمله به مسجد حکیم زابل شیشه های مسجد را شکستند و خساراتی را به مسجد وارد و عکس های شاه را بر دیوار مسجد نصب کردند. در واکنش به این اقدام بیش از هزار نفر از مردم شهر و روستاهای اطراف علیه رژیم به تظاهرات پرداختند. تظاهر کنندگان با حمله به ماشین رهبر عملیات ساواک او را وادار به فرار کردند.

* مولوی های اهل تسنن در شهر سراوان با شرکت در یک جلسه بر همبستگی و حمایت خود از حرکت انقلابی مردم تاکید کردند.

* بنا به گزارش ساواک عده زیادی از مردم سمنج به دعوت احمد مفتی زاده در حسینیه شهر به مناسبت آزادی شیخ علی صفدری و حجت الاسلام روحانی گردهم آمدند.

در این مجلس ابتدا آقای صفدری و سپس خود مفتی زاده برای مردم سخنرانی کردند و مردم را به حضور در صحنه و تظاهرات علیه شاه تشویق کردند. به گزارش ساواک هر دو سخنران آیت الله خمینی را رهبر خویش خواندند و بر اجرای دستورات ایشان تاکید کردند.

* بنا به گزارش رسیده به ساواک از سوی اداره دوم ستاد بزرگ ارشستان، کارمندان شرکت مخابرات که در اعتصاب هستند مکالمه تلفنی شخص شاه یاریس جمهور آمریکاراضط کرده اند وهمچنین مکالمه سایر مقامات دولتی راضط و برای بهره برداری مخالفان در اختیار آنها قرار می دهند.



راہیمائی مردم در بندر عباس